

DAFTAR PUSTAKA

Cangara, Hafied H. (2006). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Cullen, K. (2005). *Layout Workbook*, Rockport Publisher Inc, USA.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). (Edisi 4). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kusrianto, Adi. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI

Mike, Susanto. (2002). *Diksi Rupa*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Safanayong, Yongky (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta : Arte Intermedia

Sihombing, Danton. (2015). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.

Suriyanto, Rustan S.Sn. (2008). *Layout dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumber lain :

CNN Indonesia. (2016). *Jejak Perkembangan Seni Graffiti di Indonesia*. Diakses pada <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20161027190334-241-168507/jejak-perkembangan-seni-graffiti-di-indonesia/>. (8 Desember 2017).

Complex Media. (2013). *The 50 Greatest NYC Graffiti Artists*. Diakses pada <http://www.complex.com/style/2013/02/the-50-greatest-nyc-graffiti-artists/>. (3 Desember 2017).

Klinamen Mag. (2015). *Graffiti Is The New Black*. Diakses pada <http://www.klinamen.it/Mag/index.php/art/32-graffiti-is-the-new-black>. (3Desember 2017) .

WADEZIG!. (2014). *Sejarah Graffiti di Indonesia*. Diakses Pada <https://www.wadzig.com/sejarah-graffiti-di-indonesia/>. (6 September 2017).

Whatsgood. (2016). *The Evolution of Street Art: Tags and Bombing*. Diakses pada <https://www.whatsgoodofficial.com/blog-1/2016/12/8/the-evolution-of-street-art-tags-and-bombing>. (7 Desember 2017).