

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, Gerson R. 2008. *Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Effendy, Onong Uchjana. 2009. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hafid, Mukhsin Putra . (2012). *Seni Resitasi Sinrilik Dalam Konteks Upacara Adat Perkawinan Suku Makassar di Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan (Suatu Kajian Etnomusikologi)*.
- Hasrianti, Andi. (2014). *Sinkretisasi Sinrilik Datu Museng dan Maipa Deapati Pada Budaya Masyarakat Kabupaten Gowa*.
- Lewa, Inriati. (2015). *Sinrilik Kappalak Tallumbatua: Suntingan Teks, Nilai-Nilai, Fungsi, dan Resepsinya*.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pratista, Hilmawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Jakarta: Tiara Wacana.
- Sutton, R. Anderson. 2002. *Pakkuru Sumange*. Makassar: Inninawa..
- Wastap, Jaeni B. (2012). *Membeaca (Komunikasi) Publik Pertunjukan Teater*.