

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya serta Bapak Joko Santoso dan Ibu Diah Maria Kusumastuti, Ayah Ibu yang selalu memberikan motivasi, doa, bimbingan, serta kasih sayangnya tanpa henti. Adik tercinta Bayu Kusumo Putro yang selalu memberikan motivasi dan bantuannya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“FACEBOOK MARKETING BAND INDIE ROSEMARY”** sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin berjalan lancar tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang terkait. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Dr. Jafar Sembiring M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani S. Sos., M.B.A selaku Ka Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa prodi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Dedi Kurnia Syahputra, S.Sos.I., M.Ikom., selaku pembimbing terbaik yang selalu memotivasi, membimbing dan memberikan bantuan hingga hal sekecil apapun.
5. Ibu Agus Aprianti, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen wali yang membimbing penulis selama berkuliah di Universitas Telkom.
6. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan wawasan baru kepada penulis hingga penulis bisa memperoleh pengetahuan yang bermanfaat bagi kehidupan penulis ke depannya.

7. Seluruh Staff Akademis di Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang selalu memberikan bantuan serta arahannya, serta membantu dengan pelayanan yang baik dan ramah ketika penulis menghadapi kesulitan.
8. Kepada teman-teman seperjuangan saya di Prodi Ilmu Komunikasi 2013 yang sudah saling mendukung dan berusaha untuk saling mencapai target tujuan perkuliahan di Telkom University
9. Untuk Supermassive Band (Muhammad Ilham S dan Moh. Sukron), yang sudah menjadi bagian dalam kehidupan saya di kampus, dalam menjalani bidang musik yang tidak ada habisnya untuk selalu berkarya hingga saat ini.
10. Latisha Pinkan R meskipun kita kenal kurang lebih baru satu tahun tetapi sudah mau menjadi orang terdekat, yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam skripsi saya.
11. Untuk PES KING (Muhammad Ilham S, Mochamad Adam F, Ardy Juliardi, Agung Muhamad Barkah dan Ahmad Fajjar) yang sudah mendukung saya untuk memperjuangkan mencapai gelar S.I.Kom dan menemani hari-hari saya dalam bermain PES di sela-sela penyusunan skripsi saya.
12. Untuk PES Ranger (Mochamad Adam Fauzi, Prianka Kelana, Muhammad Ilham S, Gianttira Pramudita, Fikri Akmal Nabil, dan Rivky Hussein Ammarie) yang sudah saling dukung satu sama lain untuk memperjuangkan mencapai gelar S.I.Kom dan menemani hari-hari saya dalam bermain PES di sela-sela penyusunan skripsi saya.
13. Untuk semua organisasi di Telkom University dan kepanitiaan yang penulis ikuti : Inagurasi Embun 2014, Inagurasi Embun 2015, Sound of Movement Embun, Heritage 2016, Bengkel Seni Embun 2013 hingga 2016, yang dimana penulis sudah banyak belajar tentang organisasi dan memiliki pengalaman dan teman baru.
14. Dan semua pihak yang terlibat dan penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Pembaca mungkin menemui beberapa kesalahan pada penelitian ini, baik dari segi penyusunan, tata bahasa, maupun data-data yang dilaporkan. Oleh karena itu, penulis sangat

menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di penulisan selanjutnya.

Akhir kata teriring salam sayang dan doa untuk semua pihak yang telah terlibat selama penyusunan skripsi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi mahasiswa/i Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom pada khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Bandung, 15 Januari 2018

Anggha Perdhana Putra

1204134165