

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abrar, A.N. 2011. *Analisis Pers: Teori dan praktek*. Indonesia: Cahaya Atma Pustaka.
- Ardianto, Elvinaro. Lukiati Komala. Siti Karlinah. 2014. *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Denzin, Lincoln. 2009. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana 'Pengantar Analisis Teks Media'*. Yogyakarta: LKiS Group.
- Halim, Syaiful. 2012. *Postkomodifikasi Media & Cultural Studies*. Jogjakarta: Indie Book Corner
- Harsono, Andreas. 2010. *Agama saya adalah Jurnalisme*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Haryatmoko. 2016. *Critical Discourse Analysis: Analisis Wacana Kritis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Ibrahim, Idi Subandy & Bachruddin Ali Akhmad .2014. *Komunikasi & komodifikasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Lamintang, F.T. 2013. *Pengantar Ilmu Broadcasting dan Cinematography*. Jakarta: IN Media
- Denis, McQuail. 2011. *Teori Komunikasi Massa Buku 1 -6/E*. Jakarta: Erlangga
- Morisan. 2005. *Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Tangerang: Ramdina Prakasa.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Nugroho, S. 2014. *Teknik Dasar Videografi* . Bandung: ANDI
- Nurudin. 2014. *Pengantar Komunikasi Massa*. Depok: PT RajaGrafindo Persada

- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gajah Mada University Press.
- Ramdani, Zaka Putra. 2015. *Gesture: Mengungkap Makna Di Balik Bahasa Tubuh Orang Lain Dari Mikroekspresi Hingga Makroekspresi* Klaten: Hafamira
- Satori, D. Komariah, A. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: alfabeta
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik (Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik (Edisi Revisi))*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Suharsaputra, U. 2012. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama
- Ulfatin, N. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan: Teori dan Aplikasinya*. Malang: Bayumedia Publishing
- Vera, N. 2016. *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Wiryanto. 2000. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo
- Zaenudin. HM. 2011. *The Journalist: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor & Mahasiswa Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

### **Jurnal Online:**

- Pakpahan, Pactrecia Angraini Tiur. (2017) Peran Laki-Laki Dalam Hubungan Beda Agama (Analisis Wacana Kritis Pada Film “Cinta Tapi Beda”). Diunggah pada 2017 melalui: <http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/139018/jurnal/peran-laki-laki-dalam-hubungan-beda-agama-analisis-wacana-kritis-pada-film-cinta-tapi-beda-.pdf>
- Surwati, Chatarina Heny Dwi. (2012) Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Wacana Kritis Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia Karya Sutradara Nia Dinata). Diunggah melalui: [www.jurnalkommas.com/docs/Ch%20Heny%20artikel%20jurnal%202012\\_revisi](http://www.jurnalkommas.com/docs/Ch%20Heny%20artikel%20jurnal%202012_revisi)
- Halim, Hamka. (2017) Analisis isi pelanggaran kode etik jurnalistik pada film shattered glass karya Billy ray. 2017, 5 (3): 512 - 522 Diunggah melalui <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=3146>

- Kusumadewa, Aria. (2007). Wacana Atheisme Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Atheisme Dalam Film "Novel Tanpa Huruf R"). vol. 7 no.1 April 2007. Diunggah melalui <http://eprints.upnjatim.ac.id/3114/1/syafrida.pdf>
- Muchrizal, Mochamad Muchlis. Reni Nuraeni. Agus Aprianti (2015). Representasi etika jurnalistik investigasi dalam film (analisis Semiotika Roland Barthes dalam film kill the messenger dengan penerapan Kode etik *society of professional journalist*). Vol.2, No.3 Desember 2015 Diunggah melalui <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/104436/>
- Thomas, Paul. Amina Selimovic (2014). "Syariah di Piring?" Analisis wacana kritis tentang makanan halal di dua surat kabar Norwegia. Vol. 6 Issue: 3, pp.331-353 Diunggah melalui [www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/JIMA-05-2014-0041](http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/JIMA-05-2014-0041)
- Vaara, Eero. Virpi Sorsa. Pekka Pälli. (2010). Potensi kekuatan teks strategi: analisis wacana kritis tentang rencana strategis dan dampak kekuatannya dalam organisasi kota. Volume: 17 issues: 6, page(s): 685-702 diunggah melalui <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1350508410367326>
- KhosraviNik, Majid (2010). Representasi pengungsi, pencari suaka dan imigran di surat kabar Inggris: Analisis wacana kritis. Volume 9, Issue 1, 2010, pages: 1 –28 dinggah melalui <http://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/jlp.9.1.01kho>
- Bednarek, Monika, Helen Caple. (2014). Mengapa nilai berita penting? Menuju kerangka metodologi baru untuk menganalisis wacana berita dalam Analisis Wacana Kritis. Volume: 25 issues: 2, page(s): 135- 158. Diunggah melalui <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0957926513516041>
- Mason, Chris (2012). Analisis wacana kritis wacana kewiraswastaan sosial di inggris. vol. 8 issue: 2, pp.123-140. Diunggah melalui [Http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/175086112112528](http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/175086112112528) 46

### **Skripsi:**

- Fakhriansyah, Muhammad. (2015). Propaganda dalam film (Analisis wacana kritis teknik propaganda anti-jerman dalam film Stalingrad). Diunggah melalui [http://digilib.uin-suka.ac.id/16673/2/10730074\\_bab-i\\_iv-atau-v\\_daftar-pustaka.pdf](http://digilib.uin-suka.ac.id/16673/2/10730074_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf)
- Prabandono, Barlian Anung. (2012). Jurnalisme Investigasi dalam film (analisis wacana jurnalisme investigasi dalam film “state of play”). Diunggah melalui <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/27433/>

- Putra, Ivan Denis (2012). Analisis Wacana Kritis Penokohan Tokoh Django Freeman dalam Film Django Unchained. Diunggah melalui <https://repository.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/104814>
- S, Mohammad Tezar Chairul. (2017). Analisis wacana kritis Teun a. Van dijk dalam puisi “aku masih utuh dan kata-kata belum binasa” karya wiji thukul. Diunggah melalui <http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/137741/slug/analisis-wacana-kritis-teun-a-van-dijk-dalam-puisi-aku-masih-utuh-dan-kata-kata-belum-binasa-karya-wiji-thukul.html>
- Triravirani, Natasha. Rita Gani. (2014). Kekerasan Terhadap Wartawan dalam film “The Hunting Party” (Studi Kualitatif dengan menggunakan pendekatan semiotika John Fiske). Diunggah melalui <http://hdl.handle.net/123456789/3082>

**Website:**

<http://www.filmsite.org> diakses pada 07/12/2017 pukul 22:46 WIB

<http://www.ifj.org/about-ifj/ifj-code-of-principles/> diakses pada 07/12/2017 pukul 23:20 WIB

<http://www.imdb.com/title/tt0323944/awards> diunduh pada 03/12/2017 pukul 17:10 WIB

<http://nasional.kompas.com/read/2008/05/19/02021492/quotall.the.president.manquot.t.tampil.dalam.pekan.film.jurnalistik.di.lampung> diunduh pada 3/12/2017 pukul 16:46 WIB

<https://www.suara.com/entertainment/2014/02/26/120343/9036> diunduh pada 03/12/2017 pukul 17:04 WIB

**Bahan acuan lain:**

Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman