

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “WACANA JURNALISTIK DALAM FILM (ANALISIS WACANA KRITIS JAGER & MAIER DALAM FILM *SHATTERED GLASS*” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi, konsentrasi *Broadcasting* di Universitas Telkom, Bandung.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran, kesabaran, dan kekuatan kepada penulis dalam proses pembuatan skripsi ini.
2. Kedua orangtua penulis Widi Nuri Satmoko (Papa) dan Rubiana Singarimbun (Mama) serta saudara kandung penulis, Swandita Nurkumala Sari (Kakak) yang selalu memberikan motivasi, doa dan dana untuk kelancaran bagi penulis menyelesaikan penelitian dan pendidikan.
3. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
4. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
5. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
6. Ibu Agus Aprianti, S.I.Kom., M.I.Kom dan Bapak Dr. Ayub Ilfandy Imran B.Sc, M.Sc sebagai pembimbing yang dengan sabar membimbing dan membantu penulis disela sibuknya waktu.
7. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si, selaku dosen wali yang telah membimbing dan membantu penulis selama proses perkuliahan hingga akhir perkuliahan.

8. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya kepada penulis.
9. Sahabat *make up tutorial* sejak awal masuk kuliah, Evaninta Sembiring, si badan *puyo* yang berperan sebagai penasehat pribadi penulis. Lilis Popi sebagai chef cantik yang selalu membawa makanan, dan Erika Barus sebagai teman rajin tapi pemalas yang selalu menemani penulis. Terima kasih untuk selalu mengingatkan, menasehati dan memberi semangat penulis dalam proses pembuatan skripsi.
10. Teman seperjuangan Anggian, Agia, Nindy, Andhika, Aang, dan Alex yang turut membantu penulis dalam pengerjaan penelitian.
11. Seluruh teman – teman angkatan 2014 (KM 38-08 dan BR-02 /Biyawak) Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang saling memberikan semangat dari awal perkuliahan hingga ke tahap kelulusan.

Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 9 April 2018

Artistri