

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah YME, atas berkah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan pembuatan Karya Akhir yang berjudul “Ali Pon : Sang Maestro” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa juga penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orangtua yang telah mendukung secara penuh baik dalam bentuk moril maupun materiil selama proses pembuatan Karya Akhir ini. Penulis menyadari bahwa Karya Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam pembuatan Karya Akhir ini.

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Ashari, M. Eng, Ph.D selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
3. Bapak Fredy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Kharisma Nasionalita, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing pada Karya Akhir ini.
5. Bapak Adi Bayu Mahadian S.Sos., M.Kom selaku Dosen Wali di Universitas Telkom.
6. Dosen selaku Penguji 1 dan Penguji 2 dari Karya Akhir ini.
7. Seluruh dosen dan staff Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah berperan serta selama saya menempuh pendidikan di Universitas Telkom.
8. Ibu Fifi Sofia dan Bapak Toto Sucipto sebagai kedua orangtua saya yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan dalam doa dan semangat, juga sebagai narasumber pendukung selama proses penyelesaian karya akhir ini.
9. Nadiyya Anindita sebagai kakak perempuan saya yang juga tidak pernah berhenti untuk memberikan hiburan dan dukungan selama proses penyelesaian karya akhir.

10. Haji Muhammad Ali Achmad (Ali Pon), Tamrin Dahlan, dan Nanda Darius sebagai narasumber utama dari karya akhir ini, Kota Tanjungpinang sebagai tempat pembuatan karya akhir, juga BPNB Kepri yang telah memberikan informasi pendukung dalam pembuatan karya akhir ini.
11. Hendry Azvandiari sebagai sahabat saya yang selalu memberikan bantuan dalam proses pembuatan karya tulis, hingga pembuatan laporan karya akhir ini.
12. Michelle Jody sebagai kekasih saya yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada saya selama pembuatan karya akhir.
13. Josephine Felicia, Dimas Hidayat Wijaksono, Irma Verasatiwi, dan Elizabeth Stefani sebagai sahabat saya yang sangat membantu proses pembuatan laporan Desk Evaluation, hingga laporan lengkap dari karya akhir ini.
14. Ricky Rofiqul Halwan sebagai sahabat saya sejak masa orientasi mahasiswa baru Universitas Telkom hingga saat ini, yang membantu pembuatan karya akhir ini sebagai *camera person* dan membantu proses *editing* dari karya akhir ini.
15. Putu Isma Saraswati sebagai teman baik satu konsentrasi Broadcasting'14 yang memberikan bantuan berupa tripod kamera, dan Zulfiqor Salim sebagai teman baik Broadcast'15 yang memberikan bantuan berupa *stabilizer* kamera.
16. Mahasiswa konsentrasi *Broadcasting* angkatan 2014 yang telah menghadapi kerasnya pendidikan *broadcasting* bersama selama 3 tahun terakhir.
17. Thunder Production yang berisikan Yulita Ayu Permatasari, Ahmad Saleh Afif, Putri Eka Rachmawati, Annisa Novia Sari, dan saya sendiri sebagai tim produksi film dokumenter “Dicaci, Tapi Dicari”, dan Resosialisasi Sunan Kuning Semarang beserta “penduduk”-nya yang telah memberikan pengalaman yang sangat berharga dan memberikan motivasi yang sangat tinggi sehingga saya memutuskan untuk membuat karya akhir film dokumenter ini.
18. Adhitya Nurarief Renaldy dan Bramantoro Eko Putro sebagai sahabat saya sejak awal kehidupan di Asrama Universitas Telkom yang selalu memberikan hiburan dan semangat sejak awal bertemu hingga penyelesaian karya akhir ini.
19. JUPELUKA sebagai teman-teman sepermainan yang kadang tidak membantu namun selalu bisa diandalkan dalam keadaan genting sejak awal terbentuk sampai penyelesaian karya akhir ini.

20. IKOM CHANNEL, sebagai rumah kedua saya juga sebagai tempat saya belajar segala hal yang berhubungan dengan dunia *broadcasting* sejak awal saya masuk Universitas Telkom hingga saat penyelesaian karya akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan karya akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun penulisannya. Penulis berharap, laporan karya akhir ini dapat dimanfaatkan dengan baik bagi penulis maupun pembaca terutama bagi Universitas Telkom.

Bandung, 2 Mei 2018

Penulis