

Daftar Pustaka

- Bagir, Abidin Zainal dkk. 2015. *Studi Agama di Indonesia, Refleksi Pengalaman*. Yogyakarta: CRCS UGM.
- Braha, Yael. 2010. *Creative Motion Graphic Titling for Film, Video, and the Web: Dynamic Motion Graphic Title Design 1st Edition*. Andor Kraszna-Krausz: Focal Press.
- Harahap, Syahrin. 2011. *Teologi Kerukunan*. Jakarta: Prenada.
- Holmes, David. 2005. *Communication Theory: Media, Technology, Society*. California: SAGE Publications Ltd.
- Kadarisman, Asep, Muhammad Fajar Shidiq dan Siti Desintha. 2016. Perancangan Buku Ilustrasi Saung Ranggon Sebagai Media Informasi Benda Bersejarah di Kabupaten Bekasi. *E-Proceeding of Art and Design Vol. 3*. Bandung: Telkom University.
- Koentjaraningrat. 1977. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Krasner, Jon S. 2008. *Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics*. Philadelphia: Taylor & Francis Group.
- Kurniawan, A, Asep Kadarisman dan Syarip Hidayat. 2017. Perancangan Media Informasi Berkendara Untuk Pengguna Vespa Di Jakarta. *E-Proceeding of Art and Design Vol. 4*. Bandung: Telkom University.
- Library of Congress Catalogin-In Publication Data. 1987. *The Encyclopedia Of Religion*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Maarif, Samsul. 2017. *Pasang Surut Rekognisi Agama Leluhur dalam Politik Agama di Indonesia*. Yogyakarta: CRCS UGM.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa Buku 1 -6/E*. Jakarta: Salemba Humanika.

Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Komunikator, Pesan, Percakapan, dan Hubungan (Interpersonal)*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Munandar, Aris Agus, dkk. 2009. *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Religi dan Falsafah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Mustikawan, Arry, dan Muhammad Iqbal Azhari. 2018. Perancangan Media Sosial dalam Upaya mengurangi Tingkat Kriminalitas dalam Rivalitas di Dunia Sepak Bola untuk Supporter Persib Bandung. *E-Proceeding of Art and Design Vol. 5*. Bandung: Telkom University.

Pfeiffer, Ludwig dan Hans Ulrich Gumbrecht. 1994. *Materialities of Communication (Writing Science) 1st Edition*. California: Stanford University.

Purhantara, Wahyu. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Bisnis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Safanayong, Yongky. 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: ARTE Intermedia.

Simon, Herbert. 1996. *The Sciences of the Artificial - 3rd Edition*. Massachusetts: MIT Press.

Swasty, Wirania. 2017. *Serba Serbi Warna: Penerapan pada Desain*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

The Toyota Foundation. 2000. *Ensiklopedi Sunda: Alam Manusia dan Budaya Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Jakarta: Dunia Pustaka.

Tinarbuko, Sumbo. 2015. *Dekave: Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global*. 2015. Yogyakarta: CAPS.