

DAFTAR PUSTAKA

- Ariwibowo, Andreas Steve G, (2003), Pemanfaatan Motif atau Ragam Hias Motif Rajahan (Tato) Dayak pada Busana Modern, Program Sarjana KR ITB, Bandung.
- Afdianahl, Zahra, (2014), Pengembangan Ragam Hias Batik Banten Dengan Teknik Reka Latar, Program Sarjana FSRD ITB, Bandung.
- Gunawan, Berlinda, (2012), Fashion Pro : Kenali Tekstil, Dian Rakyat, Jakarta.
- Marcelina, Revi, (2012), Eksplorasi Kulit Sapi dan Ragam Hias Dayak Dengan Teknik Laser Cutting dan Laser Engraving Untuk Aksesoris Fahion, Program Sarjana FSRD ITB, Bandung.
- Riwut, Tjilik, (1979), Sejarah Dayak Palangkaraya
- Rosa, Ady. (1994); Eksistensi Tato sebagai salah satu Karya Seni Rupa Tradisional Masyaakat Mentawai, Tesis Magister Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.
- Salsabila, Syifa, (2016), Eksplorasi Ragam Hias Dayak Iban dengan teknik Embroidery dalam Produk Fashion, Program Sarjana KR ITB, Bandung.
- Saputra, Rasty F, (2016), Teknik Mendesain Baju Sendiri untuk pemula dan Orang Awam, Dua Media, Jakarta Timur.
- Suhersono, Hery, (2005), Desain Bordir Motif Geometris, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Suyanto, Sadjimm Ebdi, (2009), Nirmana : Elemen-elemen Seni dan Desain, Jala Sutra, Yogyakarta.
- Tato Dari Masa Ke Masa, Majalah Femina , No.51/XXVI, (24-30 Desember, 1998), Hlmn 61
- Tato Dulu Dimbol Napi Kini Aksesoris, Majalah Femina, No.51/XXVI, (24-30 Desember, 1998)

Vredenbregt, Jacob, (1981), HAMPATONG Kebudayaan Material Suku Dayak di Kalimantan, PT Gramedia, Jakarta.

Wibowo, Anugrah Ariesahad, (2010), Pengaplikasian Motif Tato Tribal Dayak dengan Teknik Batik Sebagai Produk Tekstil, Program Sarjana KR ITB, Bandung.

SUMBER INTERNET

Angraeni, Novita, (2013), Budaya Tato Suku Dayak,
<http://arsipbudayanusantara.blogspot.in/2013/06/budaya-tato-suku-dayak>,
18 September 2017: 18.36

Arief, Yusuf, (2017), Motif Tato Dayak, <http://rumahulin.com/motif-tato-dayak/>,
18 September 2017: 18.01.

Binaul, Wirfimus, (2017), Motif Tato Dayak Iban yang Terkenal,
<https://anshabe.blogspot.co.id/2017/03/motif-tato-dayak-iban-yang-terkenal.html?m=1>, 20 November 2017: 23.08

Hamjen, Wiro, (2015), Mengenal 7 Rumpun Suku Dayak di Pulau Kalimantan,
<https://www.hipwee.com/list/mengenal-7-rumpun-suku-dayak-di-pulau-kalimantan/>, 20 September 2017: 08.10

Harsono, Fitri Haryanti, (2016), 15 Fakta Keindahan Tato Suku Dayak yang Memukau, <http://citizen6.liputan6.com/read/2461951/15-fakta-keindahan-tato-suku-dayak-yang-memukau>, 16 November 2017: 10.09

Krisna, Pramesti, (2015), Dayak Tribal Tattoo Kebanggaan Asli Kalimantan,
<https://undas.co/2015/10/dayak-tribal-tattoo-kebanggaan-asli-kalimantan/>,
16 September 2017: 10.28

Regina, (2017), Pengertian Ragam Hias dan Jenis-jenisnya,
<https://ilmuseni.com/seni-rupa/pengertian-ragam-hias>, 24 November 2017:
20.28.

Tabing, Iyoes, Makalah Teknik Sulam Bordir,
https://www.academia.edu/9513360/Makalah_Teknik_Sulam_Bordir, 24
Februari 2018: 22.27.

Wardhani, K. Anita, (2011), Mengenal Motif Tato Dayak,
<http://www.tribunnews.com/regional/2011/11/26/mengenal-motif-tato-dayak>,
18 September 2017: 20.08

Webster, Merriam, (2015), Patchwork Definition.i.word.co, 22 November 2017:
20.22