

DAFTAR PUSTAKA

- Amir Piliang, Yasraf. (2010). *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya & Matinya Makna*. Bandung: Matahari.
- Arifin, Djauhar. (1986). *Sejarah Seni Rupa*. Bandung: CV Rosda Bandung.
- Koswara, E. (1991). *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: Eresco.
- Lubis, Lumangga Namor. (2010). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Frenada Media Group.
- Paul Sartre, Jean. (2005). *Seks Dan Revolusi*. Yogyakarta: Narasi.
- SP, Soedarso. (2000). *Sejarah Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: Penerbit ISI.
- Storr, Anthony. (1991). *Freud Peletak Dasar Psikoanalisis*. Jakarta: Grafiti.
- Walgito, Bimo. (1983). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.

Sumber Internet

- <http://zahgulanwar.blogspot.com/2016/11/makalah-psikologi.html/> , diakses pada tanggal 20 April 2018
- <http://flpbandungok.blogspot.com/2014/05/aliran-sastra-surealisme.html/> , diakses pada tanggal 30 May 2018

Katalog Pameran

- Sensasi Seni, Nalar. (2015). *Pameran Seni Rupa Karya Mahasiswa Indonesia 2015*. Galeri Nasional Indonesia.
- Bakaba #6. (2017). *Indonesia*. Yogyakarta: Jogja Gallery.
- 9th Anniversary Exhibition. (2010). *A Moment In Abstarct*. Jakarta: Gallery Canna.