

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Negara Indonesia merupakan negara dengan kategori negara berkembang dengan beberapa ciri diantaranya. Dalam sektor perindustrian negara Indonesia sedang mengalami kemajuan karena industri di Indonesia merupakan salah satu komponen perekonomian yang penting. Perindustrian memungkinkan perekonomian di Indonesia berkembang pesat dan semakin membaik, sehingga membawa perubahan dalam struktur perekonomian negara Indonesia.

Dalam hal keberadaan industri di negara Indonesia sudah diatur oleh pemerintah pada UU Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2014 tentang perindustrian di negara Indonesia, tentang industri seharusnya berdiri di kawasan industri. Industri yang sudah berdiri selayaknya telah mengikuti peraturan yang telah ditetapkan oleh pemerintah. Kegiatan industri memiliki manfaat yang besar dalam bidang ekonomi pemerintah dan juga masyarakat sekitarnya ataupun masyarakat didalamnya.

Masyarakat merupakan salah satu komponen untuk berjalannya kegiatan industri, karena masyarakat adalah pengguna dari hasil industri. Di sisi lain masyarakat mendapat banyak mendapat kemudahan dari menggunakan hasil industri diantaranya mendapat stok barang yang melimpah dari hasil industri dan masyarakat mudah untuk mendapatkan barang yang dicari.

Masyarakat dan industri merupakan dua komponen yang tidak bisa dipisahkan karena kedua belah pihak saling membutuhkan. Jika suatu industri berdiri maka dapat membuka lapangan pekerjaan untuk masyarakat sehingga dapat mengurangi angka pengangguran di Indonesia dan masyarakat adalah pengguna terbesar barang atau hasil industri. Industri tidak akan berjalan jika hasil dari proses industrinya tidak laku di pasaran atau masyarakat tidak menggunakan barang hasil industri dan tidak akan lama industri tersebut akan bangkrut. Hubungan tersebut akan berjalan dengan baik jika kedua belah pihak saling mengerti dan tidak mengganggu satu sama lain, namun jika salah satu pihak merasa terganggu maka pihak yang lain merasa resah dengan keberadaanya.

Penulis merasa terganggu akan adanya kegiatan industri yang menimbulkan dampak sehingga mengganggu lingkungan sekitar industri, karena di sekitar industri perumahan tersebut

terdapat lingkungan padat penduduk. Dimana masyarakat menjalani kegiatan sehari-hari, termasuk penulis yang berada tepat di depan industri rumahan tersebut.

Suatu industri yang berdiri di suatu lokasi hendaknya mempertimbangkan lokasi sekitarnya agar tidak merasa terganggu dengan adanya industri tersebut, sehingga semua aktifitas berjalan dengan baik dan lancar. Apabila terdapat hal yang mengganggu akan membuat masyarakat sekitarnya resah baik dari suara, limbah, asap, ataupun getaran mesin yang di timbulkan oleh industri maka lebih baik di tinjau ulang untuk melakukan perbaikan.

## **1.2 Gagasan Penciptaan**

Dari Pemaparan di latar belakang yang dimana penulis merasa terganggu dengan aktivitas industri yang berada di dekat lingkungannya dan jangka waktu terganggunya tersebut bukan berhari-hari tapi sudah 14 tahun merasa terganggu dengan aktivitas yang dilakukan industri rumahan tersebut. Penulis akan merespon rasa terganggunya dengan membuat karya dari komponen utama dari industri tersebut, seperti mesin diesel dan seng berkarat untuk mewakili industri tersebut.

Visual pada karya pertama yang akan digunakan adalah bentuk murni dari komponen utama dari industri tersebut yaitu mesin diesel, dan karya yang kedua adalah karya interaktif dengan audiens dan komponen utama dalam karya kedua tersebut adalah seng bekas dari industri tersebut, karya interaktif dipilih karena dapat mewakili dari kegiatan masyarakat yang berada di sekitar industri tersebut.

## **1.3 Batasan Masalah**

Batasan masalah yang digunakan dalam penciptaan karya dan penulisan ini adalah masalah yang terjadi pada industri rumahan yang belum menaati peraturan yang sudah di tetapkan pemerintah tentang perindustrian.

## **1.4 Tujuan dan Manfaat Penciptaan**

Tujuan dan Manfaat Karya :

- Menghasilkan karya seni dengan tema industri dan berbahan sesuai dengan alat yang digunakan oleh industri di sekitar lingkungan masyarakat dan juga penulis.
- Upaya penyadaran untuk industri yang belum maksimal dalam menaati peraturan yang dibuat pemerintah.

- Sebagai proyeksi diri dalam menaati sebuah aturan yang berlaku di masyarakat.

## **1.5 Metode Penciptaan**

Metode penciptaan yang digunakan penulis dalam pembuatan karya adalah melakukan eksperimen dengan bentuk dan melakukan metafora pada komponen utama yang digunakan industri tersebut, eksekusi karya menggunakan metode penciptaan gerak pada karya pertama dan suara pada karya kedua. Hasil dari karya akan di pameran di dekat dengan kawasan industri tersebut, agar keinginan dan tujuan dari penulis melalui karyanya dapat tersampaikan.

## **1.6 Tahapan Penciptaan**

Pembuatan karya tugas akhir ini penulis menggunakan metode penciptaan yang di tentukan sesuai dengan tahap tahap yang telah dilakukan selama berproses berupa pra penciptaan, proses penciptaan, dan pasca penciptaan.

### **1.1.1 Pra Penciptaan**

Tahap pra penciptaan penulis melakukan riset awal untuk memperoleh sumber data dengan cara melakukan wawancara ke masyarakat sekitar pabrik dan pihak pemilik pabrik untuk memperoleh data yang akurat. Setelah itu melakukan eksplorasi bentuk dan sketsa awal.

### **1.1.2 Proses Penciptaan**

Tahap proses penciptaan merupakan suatu proses pencarian bentuk eksperimen objek maupun mekanik untuk membuat visual dalam penciptaan karya.

### **1.1.3 Pasca Penciptaan**

Tahap pasca penciptaan merupakan hasil visual yang sudah ditemukan melalui tahap proses penciptaan. Hasil visual yang sudah ditemukan akan di seleksi kembali sebelum menuju pengkaryaan dan dipamerkan.

## **1.7 Sistematika Penulisan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

Pendahuluan memuat latar belakang, gagasan penciptaan, tujuan dan manfaat penciptaan, metode penciptaan, dan sistematika penulisan.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Bagian ini menyajikan landasan teori umum dan khusus, serta menyajikan seniman refrensi.

### **BAB III DESKRIPSI KARYA DAN PEMBAHASAN**

Pada Bab III berisi data proses pembuatan karya, bahan dan alat, teknik pembuatan, RAB, serta penjelesan karya.

### **BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

Berisi tentang kesimpulan karya serta saran.

### **DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka berisi daftar dari pustaka yang dijadikan rujukan dalam teks yang sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah, kemutakhiran dan kandungan materi yang relevan dengan topik.

### **LAMPIRAN**