

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iii |
| LEMBAR MOTTO DAN PERSEMPAHAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Gagasan Penciptaan..... | 2 |
| 1.3. Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4. Tujuan dan Manfaat Penciptaan..... | 3 |
| 1.5. Metode Penciptaan..... | 3 |
| 1.6. Tahapan Penciptaan..... | 3 |
| 1.7. Sistematika Penulisan..... | 4 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 6 |
| 2.1. Landasan Teori Umum..... | 6 |
| 2.1.1. Seni Instalasi..... | 6 |
| 2.2. Seniman Refrensi..... | 7 |
| 2.2.1. Bagus Pandega..... | 7 |
| 2.2.2. Tisna Sanjaya..... | 9 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III DESKRIPSI KARYA DAN PEMBAHASAN..... | 11 |
| 3.1. Proses Pembuatan Karya..... | 11 |
| 3.1.1. Proses Pembuatan..... | 11 |
| 3.1.2. Bahan Dan Alat..... | 16 |
| 3.1.3. Teknik Pembuatan..... | 17 |
| 3.1.4. Rancangan Anggaran Biaya..... | 18 |
| 3.2 Pembahasan Karya..... | 19 |
| 3.2.1. Karya 1..... | 19 |
| 3.2.2. Karya 2..... | 20 |
| BAB IV KESIMPULAN..... | 22 |
| 4.1. Kesimpulan..... | 22 |
| 4.2. Saran..... | 22 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 23 |
| LAMPIRAN..... | 24 |