

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Lembar Persetujuan Pembimbing	
Halaman Lembar Pernyataan Mahasiswa	
Halaman Moto dan Persembahan	
Kata Pengantar	
Abstrak	
Daftar Isi	
BAB I Pendahuluan	
- Latar Belakang	1
- Gagasan Penciptaan	3
- Tujuan Penciptaan	4
- Manfaat Penciptaan	4
- Metode Penciptaan	4
- Sistematika Penulisan	5
BAB II Landasan Teori	
- Teori Psikoanalisis	7
- Teori Surealis	10
- Seni Instalasi	13
- Teori Fobia	13
- Alektorofobia	13
- Psikologi Kepribadian	15
- Seniman Referensi	19
BAB III DESKRIPSI KARYA DAN PEMBAHASAN	
- Proses Pembuatan Karya	21
- Bahan dan Alat	24
- Teknik Pembuatan	26
- RAB	35
- Pembahasan Karya	36
BAB IV PENUTUP	
- Kesimpulan	44
- Saran	44
Daftar Pustaka	45