

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan & Sasaran Perancangan .....	2
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan .....	4
1.6.1 Menentukan Judul Perancangan.....	4
1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.3 Metode Analisa Data.....	5
1.6.4 Sintetis Programming.....	6
1.6.5 Hasil Akhir Desain.....	6
1.7 Kerangka Berpikir .....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR PERANCANGAN .....	9
2.1 Definisi Karaoke .....	9
2.1.1 Sejarah Tempat Karaoke .....	10
2.1.2. Katagori Tempat Karaoke .....	10
2.1.3. Fasilitas/ Ruang Family Karaoke .....	11
2.1.4. Fungsi Tempat Karaoke .....	12
2.1.5. Persyaratan Mendirikan Tempat Karaoke.....	13

2.1.6. Struktur Organisasi Family Karaoke.....	20
2.2 Definisi Pencahayaan/ <i>Lightning</i> .....	20
2.2.1 Jenis-jenis Pencahayaan .....	20
2.2.2. Sistem Pencahayaan Buatan.....	21
2.2.3. Tipe Pencahayaan Buatan .....	21
2.2.4. Gaya Pencahayaan .....	24
2.2.5. Jenis-jenis Lampu.....	26
2.2.6. Temperature Warna dalam Kelvin .....	29
2.2.7. CRI Lampu Minimum.....	29
2.3. Definisi Akustik Ruang.....	29
2.3.1. Strategi Pengendalian Bising .....	30
2.3.2. Prinsip Dasar Akustik Ruang.....	30
2.3.3. Material Akustik Ruang .....	32
2.3.4. Karakteristik Akustik .....	34
2.3.5. Persyaratan Akustik Ideal untuk Ruangan .....	35
2.4. Studi Kasus Family Karaoke.....	36
2.4.1. Tabel Komparasi Studi Kasus.....	62
2.5. Analisa Perancangan .....	65
2.5.1. Analisa Lingkungan .....	65
2.5.2. Tinjauan Lokasi.....	67
2.5.3. Analisa Pengguna.....	67
2.5.4. Analisa Aktivitas Pengguna di Tempat Karaoke .....	69
2.6. Data Survey Pendapat Masyarakat Mengenai Family Karaoke.....	73
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>85</b>
3.1. Tema Umum.....	85
3.2. Suasana Ruang yang Diharapkan.....	85
3.2.1. Study Image .....	86
3.3. Pengayaan .....	87
3.4. Konsep Perancangan Umum .....	88
3.4.1. Mind Mapping Tema Konsep Perancangan.....	89
3.4.2. Skema Aktivitas .....	89

3.4.3. Kebutuhan Ruang.....	92
3.4.4. Matriks Diagram .....	94
3.4.5. Bubble Diagram .....	95
3.4.6. Zoning .....	96
3.4.7. Blocking .....	97
3.5. Konsep Perancangan Visual.....	97
3.5.1. Konsep Sirkulasi dan Organisasi Ruang.....	97
3.5.2. Konsep Bentuk .....	99
3.5.3. Konsep Material .....	101
3.5.4. Konsep Furniture.....	104
3.5.5. Konsep Warna .....	105
3.5.6. Konsep Pencahayaan.....	107
3.5.7. Konsep Penghawaan .....	110
3.5.8. Konsep Akustik .....	111
3.5.9. Konsep Keamanan .....	112
3.6. Perancangan Family Karaoke .....	113
3.6.1. Layout General Plan.....	113
3.7. Elemen Pembentuk Ruang .....	114
3.7.1. Layout Floor Plan.....	114
3.7.2. Layout Ceiling Plan.....	117
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>	<b>121</b>
4.1. Area Lobby dan Lounge.....	121
4.1.1. Sirkulasi Area Lounge & Lobby .....	122
4.1.2. Furniture yang Digunakan.....	122
4.1.3. Analisa Ruang, Ceiling, dan ME.....	122
4.1.4. Perspektif Lounge dan Lobby .....	125
4.2. Area Small Karaoke Room .....	126
4.2.1. Sirkulasi Area Small Karaoke Room .....	126
4.2.2. Furniture yang Digunakan.....	127
4.2.3. Analisa Ruang, Ceiling dan ME.....	127
4.2.4. Perspektif Small Karaoke Room.....	128

4.3. Area Medium Karaoke Room .....	128
4.3.1. Sirkulasi Medium Karaoke Room.....	129
4.3.2. Furniture yang digunakan .....	129
4.3.3. Analisa Ruang, Ceiling, dan ME.....	129
4.3.4. Perspektif Medium Karaoke Room.....	131
4.4. Area Large Karaoke Room .....	131
4.4.1. Sirkulasi Large Karaoke Room.....	131
4.4.2. Furniture yang Digunakan.....	132
4.4.3. Analisa Ruang, Ceiling dan ME.....	132
4.4.4. Perspektif Large Karaoke Room.....	133
4.5. Area VIP Room.....	133
4.5.1. Sirkulasi VIP Room .....	134
4.5.2. Furniture yang digunakan .....	134
4.5.3. Analisa Ruang, Ceiling, dan ME.....	134
4.5.4. Perspektif VIP Room .....	136
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	137
5.1 Kesimpulan .....	137
5.2 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA .....	139
LAMPIRAN.....	140