

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditiawan, Rangga. (2011). *Mahir Fotografi Untuk Hobi & Bisnis*. Bekasi: Laskar Aksara.
- Almanshur, Fauzan & Ghony, Djunaidi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz media.
- Alwi, Audy Mirza. (2008). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Listyarti, Retno. (2007). *Pendidikan Kewarganegaraan Untuk SMA dan MA Kelas X*. Erlanga
- Moleong, L. J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, Asep Saeful. (1999). *Jurnalistik Pendekatan Teori dan Praktek*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu
- Mulyanta, Edi S. (2007). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: ANDI
- Mulyana, Deddy. (2003). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*, Jakarta: Grasindo
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & B*. Bandung: Alfabeta
- Sobur, Alex. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Suprayogo, Imam. (2001). *Metodologi Penelitian Sosial- Agama*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Suratman, Tono. (2008). *Patriotisme Semangat Bela Negara*. Bogor: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara
- Tjin, Eche dan Mulyadi, Erwin. (2014). *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Wijaya, Taufan. (2011). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Gramedia

Zahar, Iwan. (2003). Catatan Fotografer Edisi 1. Jakarta: Kreatif Media

Zoest, Aart Van dan Sudjiman, panuti. (1991) Serba-serbi Semiotika.  
Jakarta:Gramedia Pustaka

**Internet:**

<https://news.okezone.com/> (Diakses tanggal 5 Agustus 2018, pukul 14.49)

<http://www.archiss.com/articles/fotografi-sebagai-media-komunikasi> (Diakses tanggal 5 Agustus 2018, pukul 17.45)

<http://purwoshop.com> (Diakses tanggal 5 Agustus 2018, pukul 17.45)

<http://www.beritasatu.com/nasional/77515-julian-sihombing-fotografer-senior-itu-telah-berpulang.html> (Diakses tanggal 5 Agustus 2018, pukul 17.45)

**Skripsi:**

REPRESENTASI FEMINISME DALAM BUKU FOTOGRAFI  
“FEMALOGRAPHY” (Analisis Semiotika Roland Barthes Memaknai  
Feminisme dalam Fotografi Modelling), Satria Ardi Gumilang, Open Library  
Telkom University

VISUALISASI PENDERITAAN RAKYAT DALAM FOTO KONFLIK/PERANG  
SURIAH MAJALAH NATIONAL GEOGRAPHIC INDONESIA MARET  
2014 (Analisis Semiotika Model Roland Barthes), Dede Nurmaya,  
<http://repository.fisip-untirta.ac.id/485/>, untirta (Diakses tanggal 5 Juni 2018,  
pukul 14.05)

Nilai Budaya dalam Foto Jurnalistik (Analisis semiotic Foto Headline di Surat Kabar  
Harian Kompas Edisi Ramadan 1434H./2013 M.), Faradilla Nurul Rahma,  
[http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26652/1/FARADILLA  
%20NURUL%20RAHMA-FDK.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26652/1/FARADILLA%20NURUL%20RAHMA-FDK.pdf), uinjkt (Diakses tanggal 5 Juni 2018, pukul  
16.28)

Makna Patriotisme pada Foto Cerita Jurnalistik, Mario Caesar,  
[http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/35223/1/MARIO%20  
CAISAR-FDK.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/35223/1/MARIO%20CAISAR-FDK.pdf), uinjkt (Diakses tanggal 5 Juni 2018, pukul 17.00)

Analisis semiotika papan reklame kampanye politik calon legislatif DPRD tahun 2014 dapil I (Tanete Riattang Barat, Tanete Tiattang, Tanete Riattang Timur, Palakka) di kabupaten Bone, Alfian, <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/1271/1/Alfian.pdf>, uin alauddin (Diakses tanggal 5 Juni 2018, pukul 17.26)

**Jurnal Nasional:**

Representasi Nasionalisme dan Patriotisme dalam Film “Tanah Surga Katanya”, Rina Fakum Indria Sari, [http://eprints.ums.ac.id/27341/8/02.NASKAH\\_PUBLIKASI.pdf](http://eprints.ums.ac.id/27341/8/02.NASKAH_PUBLIKASI.pdf), ums (Diakses tanggal 29 Mei 2018, pukul 09.25)

Pesan Sosial Dalam Foto Jurnalistik (Analisis Semiotika Dalam Buku ‘Jakarta Estetika Banal’, Bab I, III, V, Dan VII), Jaka Priyo Nuswantara, <http://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/viewFile/163/135>, usm (Diakses tanggal 1 Juni 2018, pukul 12.22)

ANALISIS SEMIOTIK KOLEKSI FOTO JURNALISTIK DALAM ARTIKEL 2014: THE YEAR IN PHOTOS, GIOVANNI FITZGERALD VALENSKY SANDAG, <https://media.neliti.com/media/publications/83959-ID-none.pdf> (Diakses tanggal 1 Juni 2018, pukul 12.59)

PERBANDINGAN NILAI-NILAI PATRIOTISME DALAM FILM (Analisis Isi Perbandingan Nilai-Nilai Patriotisme dalam Film Sang Pencerah (2010) dan Film Sang Kiai (2013)), Andita Trias Nur Azizah Pawito, <http://jurnalkommas.com/docs/JURNAL%20ANDITA%20TRIAS%20benar.pdf>, Jurnal kommas(Diakses tanggal 29 Mei 2018, pukul 09.50)

SEMIOTIKA FOTO JURNALISTIK TENTANG BANJIR (Analisis Semiotika Pierce dalam Foto-Foto Jurnalistik tentang Bencana Alam Banjir di Jakarta pada Surat Kabar Harian Koran Tempo), Esy Melyssa, <http://e-journal.uajy.ac.id/3204/1/OKOM02778.pdf>, uajy (Diakses tanggal 2 Juni 2018, pukul 11.37)

**Jurnal Internasional:**

Peirce and Photography: Art, Semiotics, and Science, Alexander Robins,  
<http://muse.jhu.edu/journals/jsp/summary/v028/28.1.robins.htm> (Diakses tanggal  
29 Mei 2018, pukul 16.27)

The Gestural Image: The Selfie, Photography Theory, and Kinesthetic Sociability,  
Paul Frosh, <http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/viewFile/3146/1388>(Diakses  
tanggal 30 Mei 2018, pukul 16.53)

WAR PHOTOGRAPHY: A semiotic analysis of photographs in Turkish National  
Press during the Cyprus Operation in 1974, Semiha Topbas,  
[http://openaccess.bilgi.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/11411/535/WAR%20  
PHOTOGRAPHY%20A%20semiotic%20analysis%20of%20photographs%20in  
.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://openaccess.bilgi.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/11411/535/WAR%20PHOTOGRAPHY%20A%20semiotic%20analysis%20of%20photographs%20in.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (Diakses tanggal 5 Juni 2018, pukul 18.28)

Reading Scenic Writing: Barthes, Brecht, and Theatre Photography, Jim Carmody,  
<https://journals.ku.edu/jdtc/article/view/1757/1721> (Diakses tanggal 3 Juli 2018,  
pukul 15.20)

Semiotics and Visual Representation, Brian Curtin, PhD,  
<http://www.arch.chula.ac.th/journal/files/article/IJjpgMx2iiSun103202.pdf>  
(Diakses tanggal 3 Juni 2018, pukul 15.42)