

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	ix
HALAMAN ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	.xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	12
1.3 Tujuan.....	12
1.4 Manfaat.....	12
1.4.1 Aspek Teoritis.....	12
1.4.2 Aspek Praktis.....	12
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	14
1.6 Lokasi Dan Waktu.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
2.1 Karya Terdahulu.....	16
2.2 Kajian Teori.....	19
2.2.1 Komunikasi Massa.....	19
2.2.2 Film.....	20
2.2.3 Film Dokumenter.....	22

2.2.4	Sinematografi.....	26
2.2.5	Tata Suara.....	29
2.2.6	Tata Cahaya.....	29
2.3	Kesetaraan Gender.....	30
2.4	Analisis Karya.....	31
2.4.1	Kekuatan Film.....	31
2.4.2	Kelemahan Film.....	32
2.4.3	Kesempatan	32
2.4.4	Ancaman.....	32
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....		33
3.1	Deskripsi Karya.....	33
3.2	Subjek dan Objek Karya.....	33
3.3	Pengumpulan Data.....	38
3.3.1	Riset.....	38
3.3.2	Wawancara.....	38
3.3.3	Studi Pustaka.....	39
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	39
3.4.1	Konsep Pra-Produksi.....	39
3.4.2	Konsep Produksi.....	48
3.4.3	Konsep Pasca Produksi.....	50
3.5	Data Khalayak Sasaran.....	50
3.6	Media Digunakan.....	51
BAB IV PEMBAHASAN.....		53
4.1	Pembahasan Karya.....	53
4.1.1	Proses Pra-Produksi.....	53
4.1.2	Proses Produksi.....	54
4.1.3	Proses Pasca Produksi.....	62
4.2	Hasil Karya dan Media Penayangan.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		66

5.1 Simpulan.....	66
5.2 Evaluasi.....	66
5.3 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	69