

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan limpahan rahmatnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian berbentuk skripsi yang berjudul “Representasi Feminisme Dalam Film I, Tonya (Analisis Semiotika Roland Barthes)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana S. I.Kom Program Studi Ilmu Komunikasi.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua dan keluarga yang telah mendukung peneliti baik melalui doa dan segala bentuk dukungan lainnya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dari hati yang terdalam peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D, selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ade Irma Susanty, M.M., Ph. D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi sangat besar dengan meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya untuk selalu memberikan dukungan motivasi baik dengan *online* maupun *offline*, memberikan bimbingan, arahan dan saran bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si selaku dosen wali yang selalu mendukung peneliti dengan mendengarkan keluh kesah peneliti, memberikan nasihat, rekomendasi dan semangat baik di bidang akademik maupun non-akademik selama peneliti menyusun hingga menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak, Ibu, dan TeteH atas dukungan dan motivasi tak henti-hentinya sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian ini.
7. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama peneliti mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
8. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan ini.
9. Jupeluka SSB&G atas waktu, perhatian dan candaan yang telah diluahkan kepada peneliti.
10. Bintang Aerial, Hendry Azvandiari, Ilham Batara Simatupang, Josephine Felicia, Syifa Fauziah, Wulan Nova Sinta, dan Ka Mawaddah atas segala bantuan, baik itu informasi ataupun tenaga kepada peneliti sehingga memberikan kemudahan bagi peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
11. Teman-teman seperbimbingan dengan Bapak Catur yang selalu memberikan semangat dan bantuan kepada peneliti sehingga memudahkan peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
12. Keluarga besar Ikom *Channel* atas semua kenangan dan pelajaran hidup serta segala bentuk doa, perhatian dan dukungan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
13. Dimas Satrio atas semua dukungan dan pelajaran hidup serta segala bentuk dukungan, doa dan pelajaran hidup selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman *Broadcast 3* yang sudah memberikan semangat untuk peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini di waktu yang tepat.
15. Rumah kontrakan I 46 PBB yang sudah memberikan pengalaman selama kuliah dari masih lugu sampai akhir tahun peneliti menyelesaikan penelitian ini di waktu yang tepat dan Rizky Setyawan yang sudah memberi bumbu kemarahan selama di rumah kontrakan.
16. Keluarga besar Ilmu Komunikasi khususnya angkatan 2014 yang telah bekerjasama dengan baik dan memberikan warna-warni kehidupan serta pengalaman yang tak terlupakan selama kegiatan studi berlangsung.

17. Semua pihak yang peneliti tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan maupun dukungan. Semoga limpahan rahmat dan berkat dari Tuhan Yang Maha Esa tercurah dan diberikan kepada semua pihak yang telah membantu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti sendiri dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 13 Juli 2018

Dimas Hidayat Wijaksono