

## **DAFTAR GAMBAR**

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1.8.1 Kerangka Berpikir.....  | 7  |
| Gambar 2.1.1.1 Sejarah Perkembangan Museum Indonesia .....                     | 10 |
| Gambar 2.1.2.1 Museum Pemerintah .....   | 12 |
| Gambar 2.1.2.2 Museum Swasta .....   | 13 |
| Gambar 2.1.2.3 Museum Pemerintah + Nasional .....                              | 14 |
| Gambar 2.1.5.1 Tata Letak Panel dan Sudut Pandang .....                        | 27 |
| Gambar 2.1.5.2 Katalogisasi.....   | 28 |
| Gambar 2.1.5.3 Penggunaan Cahaya Alami pada Museum.....                        | 29 |
| Gambar 2.1.5.4 Ukuran Ergonomi Peletakan Koleksi .....                         | 30 |
| Gambar 2.1.5.5 Ukuran Ergonomi Peletakan Koleksi untuk Penggunaan Tongkat..... | 30 |
| Gambar 2.1.5.6 Skala Dimensi Ramp untuk Pengguna Kursi Roda .....              | 30 |
| Gambar 2.1.5.7 Ukuran Ergonomi Peletakan Koleksi Pengguna Kursi Roda .....     | 31 |
| Gambar 2.1.5.8 Lebar Sirkulasi Minimal Pengunjung .....                        | 31 |
| Gambar 2.1.5.9 Presentase Sirkulasi Interior.....                              | 31 |
| Gambar 2.1.5.10 Lebar Sirkulasi Minimal Pengunjung .....                       | 32 |
| Gambar 2.1.5.11 Sirkulasi Ruang Pamer.....                                     | 32 |
| Gambar 2.1.5.12 Pola Hubungan Sirkulasi dan Ruang Mamer .....                  | 32 |
| Gambar 2.1.8.1 Standar Kebutuhan Ruang Museum Berdasarkan Zona .....           | 42 |
| Gambar 2.1.9.1 Penggunaan Cahaya Alami pada Museum.....                        | 46 |
| Gambar 2.1.9.2 Tingkat Cahaya Ruang Museum.....                                | 48 |
| Gambar 2.1.9.3 Bentuk Bukaannya Alami.....                                     | 48 |
| Gambar 2.1.9.4 Alur Udara Alami.....   | 48 |
| Gambar 2.1.9.5 Kecepatan Angin.....  | 49 |
| Gambar 2.1.10.1 Organisasi Ruang Museum .....                                  | 52 |
| Gambar 2.1.11.1 Pola Aktivitas Pengunjung Umum.....                            | 55 |
| Gambar 2.1.11.2 Pola Aktivitas Pengelola .....                                 | 55 |
| Gambar 2.1.11.3 Pola Aktivitas Barang .....                                    | 56 |
| Gambar 2.2.3.1 Pasal tentang Pengelolaan Kawasan Bangunan Cagar Budaya .....   | 59 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.2.3.2 Pasal tentang Pengelolaan Kawasan Bangunan Cagar Budaya .....    | 60 |
| Gambar 2.3.2.1 Lambang/Logo Kodam III/Siliwangi.....                            | 61 |
| Gambar 2.4.1.1 Tapak Museum Sejarah Kota Jakarta .....                          | 70 |
| Gambar 2.4.1.2 Struktur Organisasi Museum Sejarah Kota Jakarta .....            | 72 |
| Gambar 2.4.1.3 Suasana Ruang Museum Sejarah Kota Jakarta .....                  | 73 |
| Gambar 2.4.1.4 Bentuk Lantai Museum Sejarah Kota Jakarta .....                  | 73 |
| Gambar 2.4.1.5 Bentuk Dinding Museum Sejarah Kota Jakarta .....                 | 74 |
| Gambar 2.4.1.6 Bentuk Ceiling Museum Sejarah Kota Jakarta .....                 | 75 |
| Gambar 2.4.1.7 Karakter Ruang Museum Sejarah Kota Jakarta .....                 | 76 |
| Gambar 2.4.1.8 Komponen Ruang Museum Sejarah Kota Jakarta .....                 | 77 |
| Gambar 2.4.1.9 Denah Museum Sejarah Kota Jakarta .....                          | 77 |
| Gambar 2.4.1.10 Buka dan Pencahayaan Museum Sejarah Kota Jakarta.....           | 78 |
| Gambar 2.4.1.11 Penghawaan Alami dan Buatan Museum Sejarah Kota Jakarta .....   | 78 |
| Gambar 2.4.1.12 Tata Suara dan Utilitas Museum Sejarah Kota Jakarta.....        | 79 |
| Gambar 2.4.2.1 Tapak Museum Pengkhianatan PKI .....                             | 80 |
| Gambar 2.4.2.2 Struktur Organisasi Museum Pengkhianatan PKI .....               | 81 |
| Gambar 2.4.2.3 Display Diorama Museum Pengkhianatan PKI .....                   | 82 |
| Gambar 2.4.2.4 Meja Informasi dan Layar Informasi Museum Pengkhianatan PKI .... | 83 |
| Gambar 2.4.2.5 Bentuk Lantai Museum Pengkhianatan PKI .....                     | 83 |
| Gambar 2.4.2.6 Bentuk Dinding Museum Pengkhianatan PKI .....                    | 84 |
| Gambar 2.4.2.7 Bentuk Ceiling Museum Pengkhianatan PKI .....                    | 85 |
| Gambar 2.4.2.8 Karakter Ruang Museum Pengkhianatan PKI .....                    | 85 |
| Gambar 2.4.2.9 Komponen Ruang Museum Pengkhianatan PKI .....                    | 85 |
| Gambar 2.4.2.10 Denah Museum Pengkhianatan PKI .....                            | 86 |
| Gambar 2.4.2.11 Buka dan Pencahayaan Museum Pengkhianatan PKI.....              | 86 |
| Gambar 2.4.2.12 Penghawaan Alami dan Buatan Museum Pengkhianatan PKI .....      | 87 |
| Gambar 2.4.2.13 Tata Suara dan Utilitas Museum Pengkhianatan PKI.....           | 87 |
| Gambar 2.4.3.1 Tapak Museum Satria Mandala .....                                | 88 |
| Gambar 2.4.3.2 Suasana Ruang Museum Satria Mandala.....                         | 90 |
| Gambar 2.4.3.3 Bentuk Lantai Museum Satria Mandala.....                         | 91 |
| Gambar 2.4.3.4 Bentuk Dinding Museum Satria Mandala.....                        | 91 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 2.4.3.5 Bentuk Ceiling Museum Satria Mandala .....                           | 92  |
| Gambar 2.4.3.6 Karakter Ruang Museum Satria Mandala.....                            | 93  |
| Gambar 2.4.3.10 Buka dan Pencahayaan Museum Satria Mandala .....                    | 94  |
| Gambar 2.4.3.11 Penghawaan Buatan Museum Satria Mandala.....                        | 94  |
| Gambar 2.4.3.12 Tata Suara dan Utilitas Museum Satria Mandala.....                  | 95  |
| Gambar 2.4.4.1 Tabel Komperasi .....  | 95  |
| Gambar 2.5.2.1 Tapak Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....                          | 99  |
| Gambar 2.5.2.2 Upacara Pergantian Bendera di Markas Siliwangi .....                 | 103 |
| Gambar 2.5.2.3 Korban APRA di Jalan Braga .....                                     | 103 |
| Gambar 2.5.2.4 Struktur Organisasi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....            | 104 |
| Gambar 2.5.2.5 Struktur Organisasi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....            | 104 |
| Gambar 2.5.2.6 Pola Aktivitas Pengunjung Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....     | 108 |
| Gambar 2.5.2.7 Pola Aktivitas Pengelola Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....      | 109 |
| Gambar 2.5.2.8 Pola Aktivitas Koleksi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....         | 110 |
| Gambar 2.5.2.9 Vitrin Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....                        | 112 |
| Gambar 2.5.2.10 Penggunaan Pola Lantai Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....       | 112 |
| Gambar 2.5.2.11 Bentuk Dinding Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....                | 113 |
| Gambar 2.5.2.12 Bentuk Ceiling Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....               | 114 |
| Gambar 2.5.2.13 Ruang Pamer Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....                  | 114 |
| Gambar 2.5.2.14 Denah Eksisting Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....               | 116 |
| Gambar 2.5.2.15 Pencahayaan Buatan dan Alami Museum Mandala Wangsit Siliwangi ..... | 117 |
| Gambar 2.5.2.16 Penghawaan Alami dan Buatan Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....  | 117 |
| Gambar 2.5.2.17 Tata Suara dan Utilitas Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....      | 118 |
| Gambar 2.5.2.18 Koleksi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....                       | 118 |
| Gambar 3.1.1 Proses Awal Pembentukan Tema.....                                      | 119 |
| Gambar 3.2.1 Koleksi Hibah .....  | 120 |
| Gambar 3.2.2 Fasilitas Interaktif .....   | 120 |
| Gambar 3.2.3 Referensi Suasana Ruang.....   | 121 |
| Gambar 3.2.4 Konsep Ruang .....   | 122 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 3.3.1.1 Konsep Bentuk .....                                  | 124 |
| Gambar 3.3.2.1 Tone Warna.....                                      | 124 |
| Gambar 3.3.3.1 floor Cement .....                                   | 125 |
| Gambar 3.3.3.2 Floor Wood Print .....                               | 125 |
| Gambar 3.3.3.3 Floor Carpet .....                                   | 125 |
| Gambar 3.3.3.4 Wallpaper .....                                      | 125 |
| Gambar 3.3.3.5 Ceiling.....   | 126 |
| Gambar 3.3.3.6 Konsep Furniture.....                                | 126 |
| Gambar 3.3.4.1 Konsep Pencahayaan.....                              | 127 |
| Gambar 3.3.5.1 Konsep Penghawaan Buatan.....                        | 128 |
| Gambar 3.3.6.1 CCTV dan Security Sensor .....                       | 128 |
| Gambar 3.3.6.2 Kaca Pelindung koleksi .....                         | 128 |
| Gambar 3.3.6.3 Fire Extinguisher.....                               | 129 |
| Gambar 3.3.7.1 Pola Aktivitas Pengunjung Umum.....                  | 130 |
| Gambar 3.3.7.2 Pola Aktivitas Pengelola .....                       | 130 |
| Gambar 3.3.7.3 Bubble Diagram .....                                 | 131 |
| Gambar 3.3.7.4 Zoning .....   | 133 |
| Gambar 3.3.7.5 Blocking.....  | 135 |
| Gambar 4.1.1 Layout Eksisting Museum Mandala Wangsit Siliwangi..... | 140 |
| Gambar 4.1.2 Eksisting Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....       | 140 |
| Gambar 4.1.3 Bangunan Lantai 1, Kantor, Auditorium dan Museum.....  | 140 |
| Gambar 4.1.4 Bangunan Lantai 2, Museum, Pure dan Kantor .....       | 142 |
| Gambar 4.2.1 Ruang Tunggu dan Tiket.....                            | 144 |
| Gambar 4.2.2 Ruang Pergerakan Nasional Indonesia .....              | 144 |
| Gambar 4.2.3 Ruang Pamer Pergerakan Nasional Indonesia .....        | 145 |
| Gambar 4.2.4 Ruang Pamer Palagan Bandung.....                       | 145 |
| Gambar 4.2.5 Ruang Pamer Pemberontakan DI/TII di Jawa Barat.....    | 145 |
| Gambar 4.2.6 Ruang Pamer Ruang Interaktif.....                      | 146 |
| Gambar 4.3.2.1 Pencahayaan Ruang Tunggu/Lobby .....                 | 148 |
| Gambar 4.3.2.2 Pencahayaan Ruang Pamer .....                        | 148 |