

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku

- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Edisi Revisi). Bandung: Simbiosis Rekamata Media.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Cobley, Paul dan Litza Jansz. 1999. *Introducing Semiotics*. NY: Totem Books
- Danesi, Marcel. 2002. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalansutra.
- Devito, Joseph. 1997. *Komunikasi Antarmanusia*. Professional Books: Jakarta
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. (a). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Penerbit Remadja Karya CV.
- Fredrickson, M, George. 2005. *Rasisme Sejarah Singkat*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Ghony dan Almanshur. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation, Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hartley, John. 2012. *Communication, Culture, and Media Studies: Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera
- Liliweri, 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKiS.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pateda, 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Putra, Heddy. 2001. *Strukturalisme Levi Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2009. *Analisis Wacana Bahasa Indonesia (Buku Ajar)*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development/R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tubbs dan Moss. 1994. *Human Communication, Konteks-Konteks Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Vera, Nawiroh. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi (Cetakan Kedua)*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Skripsi dan Jurnal

Laowo, Enjelita (2017). *Representasi Nilai Kemanusiaan pada Film Indonesia (Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Film Soegija)*. Skripsi Telkom University.

Utama, Bayu Putra (2017). *Representasi Nasionalisme Dalam Film Biografi (Semiotika Roland Barthes Mengenai Nasionalisme dalam Film Jendral Soedirman)*. Skripsi Telkom University.

Priyono, Beby Rhiza (2014). *Representasi Rasisme Kulit Putih Terhadap Kulit Hitam dalam Film 42 “Forthy Two”*. Skripsi Universitas Diponegoro.

Pratama, Daniel Surya (2016). *Representasi Rasisme Dalam Film Cadillac Records*. Jurnal Universitas Kristen Surabaya.

Wiratama, Davin (2013). *Representasi Whiteness Dalam Film “Machine Gun Preacher”*. Jurnal Universitas Kristen Surabaya.

Internet

http://www.bbc.co.uk/indonesia/dunia/2014/08/140816_dunia_michaelbrown_pe (“Common Cold” diakses pada hari Kamis, 25 Januari 2018).

<http://global.liputan6.com/read/2529178/12-6-1964-lawan-apartheid-nelson-mandela-dipenjara-seumur-hidup> (Gunawan, Rasheed diakses pada hari Sabtu 10 Februari 2018).

<http://nationalgeographic.co.id/berita/2016/02/harriet-tubman-bekas-budak-yang-jadi-agen-rahasia> (“Common Cold” diakses pada hari Sabtu 10 Februari 2018).

<http://www.faceofmalawi.com/2018/02/israel-based-africans-paint-their-faces-white-to-avoid-deportation/> (Chaguza, Kelvin diakses pada Senin, 5 Maret 2018).

<http://www.imdb.com/title/tt1398426/> (Diakses pada 15 Maret 2018).