

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan terhadap kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun serta menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Representasi Isu Rasisme Dalam Film Straight Outta Compton (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Rasisme Dalam Film)” dengan baik. Adapun maksud dan tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar sarjana di Ilmu Komunikasi Telkom University.

Selama proses penyusunan skripsi, penulis menyadari banyak kesulitan yang dihadapi karena keterbatasan penulis, sehingga membutuhkan pengarah dan bimbingan dari berbagai pihak untuk menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, dengan segenap rasa hormat penulis hendak mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah SWT. Yang telah memberikan kasih sayang, kekuatan, rahmat, serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan tepat waktunya.
2. Bapak Prof. Dr. Ir Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
3. Bapak Dr. Jafar Sembiring M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
4. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa prodi Ilmu Komunikasi.
5. Bapak M. Syahriar Sugandi S.E., M.I.Kom selaku dosen wali yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan serta membina selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak Adi Bayu Mahadian S.sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam membina serta memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai tepat pada waktunya.
7. Seluruh dosen prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.

8. Seluruh staff akademis prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan arahan dan instruksinya selama perkuliahan kepada penulis.
9. Kepada kedua orang tua penulis, Ayah dan Mama yang sangat penulis sayangi terima kasih atas doa, kasih sayang, dan semangat yang tiada henti selama penyusunan skripsi ini.
10. Kedua kakak penulis, terima kasih atas doa dan dukungan yang tiada berhenti sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
11. Raessa Adliashany, yang selalu menemani dan memberikan semangat moral kepada penulis selama masa-masa kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
12. Endang Rahayu, Sari Devianda, Regitha Dian Anjana, dan Fauzul Adkhaf Azif yang selalu memberikan informasi, dukungan, serta penghibur selama masa-masa perkuliahan penulis.
13. Kepada semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih atas bantuannya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu, mendapat balasan kebaikan dari Tuhan Yang Maha Esa. Dan hendaknya skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kebaikan untuk masyarakat di waktu mendatang.

Bandung, 22 Juni 2018

Abdul Fattah Zakaria Rambe