

Daftar Pustaka

- Kusrianto, Adi, (2013), *BATIK – FILOSOFI, MOTIF DAN KEGUNAAN* (ed.1)
Yogyakarta: ANDI.
- Wulandari, Ari (2011). *Batik Nusantara*. Jakarta, Indonesia: Penerbit Andi Publisher.
- Kusumawardhani, Reni (2012). *How to Wear Batik..* Jakarta, Indonesia: Penerbit Kriya Pustaka.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd (2009). “Nirmana (Dasar-Dasar Seni dan Desain)”.
Yogyakarta : Jalansutra.
- Rahmania, Syema (2017). *Proses Batik Tulis Sebagai Pengolahan Teknik dan Inspirasi Pembuatan Motif pada Busana*.
- Hapidh, Aghnat Baizura (2017). *Eksplorasi Serat Kenaf sebagai Aplikasi Produk Fesyen Aksesoris*.
- NURYANA, RENA (2016). *Pemanfaatan Selulosa dari Eceng Gondok sebagai Bahan Baku Pembuatan CMC (CarboxyMethyl Cellulose) dengan Media Reaksi Campuran Larutan Metanol – Propanol*
- TREDA (2008). *Indonesia Batik : A Cultural Beauty*. Ministry of Trade Republic of Indonesia.
- Sudjindro. 2011 *Perspektik* Vol. 10 No.2 Hlm 92-104 “Prospek Serat Alam Untuk Bahan Baku Kertas Uang”, Malang.
- Rahmat Iskandar, dkk. 2013 *JURNAL FEMA*, Vol. 1, No.2 Hlm 85-93 “Studi Sifat Mekanik Komposit Serat *Sansevieria Cylindrica* Dengan variasi Fraksi Volume Bermatrik *Polyester*”, lampung.
- Ulani Yunus & Dominic Tulasi (2012). *Batik Semiotics as a Media of Communication in Java*. *Cultura. Intemadonaljournal of Philosophy of Culture and Axiology* 9(2), 143-150. Bina Nusantara University, Jakarta, Indonesia.
- Irfa'ina Rohana Salma (2014). *Batik kreatif Amri Yahya dalam Perpektif Strukturalisme Levi-Strauss*. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 31(1), 41-52. *Jurnal Kemeterian Perindustrian, Indonesia*.
- Yan Yan Sunarya 2010, *Perspektif Batik Jawa Barat dalam Konteks Desain Modern*. Diakses pada www.researchgate.net (12 Desember 2017, 15.40)
- Yan Yan Sunarya 2014, *Inovasi Desain dengan Metode Diversifikasi Terapan Ragam Hias Batik Kota Bandung Modern dalam Skala Ekonomi Kreatif*. Diakses pada www.researchgate.net (12 Desember 2017, 15.47).
- Yan Yan Sunarya 2017, *Desain dalam Konstelasi Inovasi, Identitas, dan Industri Kreatif*. Diakses pada www.researchgate.net (12 Desember 2017, 16.07).
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Darahkubiru (____), FAQ. Diakses pada www.darahkubiru.com (12 Desember 2017, 16.25).
- Djauhari Noor (2014), Peta Topografi. Diakses pada www.academia.edu (12 Desember 2017, 16.28).
- Kopi Keliling (2015). Mengenal Macam-macam Kuas Cat Air. Diakses pada www.kopikeliling.com (12 Desember 2017, 16.30).
- Sunny Malhotra (2012), Type of Washing in Denims. Diakses pada www.slideshare.net (12 Desember 2017, 16.31).
- Wadezig (2015), Jenis Washing Pada Jeans. Diakses pada www.wadezig.com (12 Desember 2017, 16.33).
- Coast (____), Denim Wash. Diakses pada www.coastindustrial.com/id (12 Desember 2017, 16.37).
- Okinawa Denim (2014), Dungarees. Diakses pada <http://www.christopheloiron.com> (13 April 2018, 1.28).
- Nerissa Pacio Itchon (2017), S.F.'s first fashion icon: the Levi's 501. Diakses pada <https://www.sfchronicle.com> (13 April, 2018, 1.46).
- Yvette Mahe PhD (2015), History of Jeans. Diakses pada <http://www.fashionintime.org> (13 April 2018, 1.48).
- Jenny Mearns (2016), Retro Vintage Jeans 1930s-1970s. Diakses pada <https://vintagedancer.com> (13 April 2018, 1.51).
- Yeoman Lowbrow (2017), Decade of Denim: Jeans Ads and Fashions from the 1970s. Diakses pada <https://flashbak.com> (13 April 2018, 2.03).
- Marlene Montanez (2018), The History of Jeans. Diakses pada <https://www.liveabout.com> (13 April 2018, 2.34).
- Kathleen Kamphausen (2014), The 20 Best Denim Moments Of The 90s. Diakses pada <https://www.cosmopolitan.com> (13 April 2018, 2.44).