

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Contoh Hasil Shibori.....	6
Gambar II.2 Produk Terbuat Dari Bandhani .....	7
Gambar II.3 Kain Sasirangan.....	8
Gambar II.4 Kain Jumputan Cengkeh Jawa Tengah.....	8
Gambar II.5 Kain Pelangi Palembang.....	8
Gambar II.6 Kain Roto Sulawesi Selatan.....	9
Gambar II.7 Batik Lereng.....	9
Gambar II.8 Tsusugaki.....	10
Gambar II.9 Adire Eleko.....	11
Gambar II.10 Modrontlac.....	11
Gambar II.11 Katazome.....	12
Gambar II.12 Katagami (stensil kertas).....	12
Gambar II.13 Sarung Tangan Perang Yamamoto no Yoshitsune.....	13
Gambar II.14 Rompi Dengan Lambang Keluarga Tokugaa.....	14
Gambar II.15 Stensil Pada Pintu Geser.....	16
Gambar II.16 <i>Komon</i> (Motif Kecil).....	17
Gambar II.17 Ilustrasi Motif <i>Komon</i> Untuk Samurai.....	18
Gambar II.18 Motif <i>Chūgata</i> (Sedang) Bunga Krisan.....	19
Gambar II.19 Jubah Dengan Motif <i>Daimon</i> (Besar).....	19
Gambar II.20 Motif <i>Shima</i> (Garis-Garis).....	20
Gambar II.21 <i>Kosode</i> (Dalaman) Dengan Motif <i>Shima</i> (Garis-Garis).....	20
Gambar II.22 Lilin Batik.....	21
Gambar II.23 Gutta.....	22
Gambar II.24 <i>Komon Nuka</i> .....	22
Gambar II.25 Klasifikasi Kain Berdasarkan Bahan Pembuatannya.....	23
Gambar II.26 Anyaman Polos.....	24
Gambar II.27 Kain Anyaman Polos.....	25
Gambar II.28 Wol Sebelum Diproses Pengempaan.....	25
Gambar II.29 Kain Sutera dan Kempompong Ulat Sutera.....	26
Gambar II.30 Kain Rayon.....	27
Gambar II.31 Kain Sintetis Fishnet.....	27
Gambar II.32 Unsur Desain Titik.....	28
Gambar II.33 Unsur Desain Garis.....	29
Gambar II.34 Unsur Bidang.....	29
Gambar II.35 Roda Warna.....	30
Gambar II.36 Value.....	30
Gambar II.37 Contoh Tekstur <i>Tactile</i> .....	31
Gambar II.38 Conroh Gambar Proporsi Tubuh.....	32
Gambar II.39 Contoh Karya Keseimbangan Simetris.....	33
Gambar II.40 Contoh Foto Dengan Prinsip Ritme.....	33
Gambar II.41 Contoh Desain Dengan Titik Fokus/Penekanan.....	34
Gambar II.42 Desain Struktur, Manipulasi Fabrik.....	35

Gambar II.43 Contoh Batik Cirebon ( <i>Surface Design</i> ).....	35
Gambar II.44 Warna Gaya Klasik.....	36
Gambar II.45 Macam Macam Motif.....	36
Gambar II.46 Kain Dengan Motif Plaids.....	37
Gambar II.47 Kain Dengan Motif Houndstooth.....	37
Gambar II.48 Kain Motif Gingham.....	38
Gambar II.49 The Polkadit Girl; Chili William 1940.....	38
Gambar II.50 Setelan Dengan Motif Pinstripe.....	39
Gambar II.51 Bentuk Geometri.....	39
Gambar II.52 Contoh Gambar Motif Geometri Persegi.....	40
Gambar II.53 Contoh Motif dengan Bentuk Geometris Lingkaran.....	40
Gambar II.54 Contoh Motif dengan Bentuk Geometris Segitiga.....	41
Gambar II.55 Contoh Motif dengan Bentuk Geometris Spiral.....	41
Gambar II.56 Contoh Motif Klasik Geometric.....	41
Gambar II.57 Contoh Motif Klasik Geometrik Lingkaran.....	42
Gambar III.1 Berbagai Produk Kana Goods Di Stow Store Jakarta.....	43
Gambar III.2 Motif Untuk Eksplorasi Awal.....	46
Gambar III.3 Skema Perancangan.....	57
Gambar III.4 Kana Goods Stow Store Display.....	58
Gambar III.5 Sejauh Mata Memandang.....	58
Gambar III.6 <i>Imageboard</i> .....	60
Gambar III.7 <i>Lifestyle Board</i> .....	61
Gambar III.8 Motif yang Digunakan Pada Ekplorasi Lanjutan.....	62
Gambar III.9 Warna Gaya Klasik.....	72
Gambar III.10 Sketsa (ukuran 100cmx100cm).....	73
Gambar III.11 Sketsa (50 x150cm).....	74
Gambar III.12 Sketsa Aplikasi Pada Pakaian.....	75
Gambar III.13 Proses Pembuatan.....	75
Gambar III.14 Bahan Perintang Pasta.....	76
Gambar III.15 Proses Pemanasan Pasta.....	77
Gambar III.16 Langkah Pembuatan Stensil.....	78
Gambar III.17 Hasil dan Alat Lembar Stensil.....	78
Gambar III.18 Kain yang Tela Disiapkan.....	79
Gambar III.19 Proses Pelapisan Dengan Lembar Stensil.....	80
Gambar III.20 Kain Setelah Proses Stensil.....	80
Gambar III.21 Penjemuran Kain Lapisan Perintang Pertama.....	81
Gambar III.22 Perendaman Dengan Air Hangat Sebeum Pencelupan.....	82
Gambar III.23 Pencelupan Pada Larutan Indigo.....	82
Gambar III.24 Penjemuran Alpisan Pertama.....	83
Gambar III.25 Kain Setelah Prose Stensil Lapisan Kedua.....	83
Gambar III.26 Kain Stelah Proses Pencelupan 2 Saat Dijemur.....	84
Gambar III.27 Logo.....	85
Gambar III.28 <i>Business Card</i> Depan dan Belakang 6cm x 9cm.....	85
Gambar III.29 <i>Hangtag</i> 2cm x 6cm.....	86

Gambar III.30 <i>Shopping Bag</i> .....	86
Gambar III.31 Hasil Dokumentasi Produk 100cm x 100 cm.....	89
Gambar III.32 Hasil Dokumentasi Produk 50cm x 150cm .....	91
Gambar III.33 Dokumentasi Sktesa Kimono .....	91
Gambar III.34 Visualisasi Merchandise .....	92