

Daftar Pustaka

- Baskara, I. K. (2011). *Perancangan Media Komunikasi Visual Sebagai Sarana Kampanye Imunisasi Campak Di Denpasar Bali*. Denpasar: Desain Komunikasi Visual ISI Denpasar.
- Coats Industrial. (2016). *Mengenal Serat Tekstil*. Bogor: Coats Indonesia.
- French, K. L. (2014). *Gateway to The Heavens*. New York: Osprey Publishing.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Unsur - unsur Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Kartika, I. (2010). Pengembangan Desain Tekstil 3 Budaya Dengan Tema Tekstil Kontemporer. *Dinamika Kerajinan dan Bati*, 29-36.
- Mezhva, A. (2013, Oktober 30). *Shibori An Ancient Japanese Dye Technique*. Retrieved from WGSN Inside: <https://www.wgsn.com/blogs/shibori-an-ancient-japanese-dye-technique/>
- Miller, J. (1998). *Classic Style*. Great Britain: Mitchell Beazley.
- Murashima, K. (1994). *Katazome - Japanese Paste Resist-Dyeing for Contemporary Use*. Seattle: Larks Books.
- Santa Barbara Museum of Art. (1998). *CARVED STENCIL The Art of the Japanese Stencil*. San Diego: Charles E. Tuttle Publishing.
- Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil. (1977). *Pengetahuan Barang Tekstil*. Bandung: Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil.
- Suryaatmadja, J. P. (n.d.).
- Trotman, S. (2013, Agustus 14). *Tsutsugaki: Indigo Textiles From Japan*. Retrieved from WGSN Insider: <https://www.wgsn.com/blogs/tsutsugaki-indigo-textiles-from-japan/>
- Venus. A., Helmi.L. (2010). Budaya Populer Jepang di Indonesia : Catatan Studi Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota Cosplay Party Bandung. *Jurnal ASPIKOM* , 71-90.