

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.5.1 Tujuan Umum.....	6
1.5.2 Tujuan Khusus.....	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Keilmuan	6
1.6.2 Pihak Terkait	6
1.6.3 Masyarakat Umum.....	7
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Pendekatan.....	8
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.7.3 Teknik Analisis.....	10
1.8 Sistematika Penulisan.....	10

BAB II TINJAUAN UMUM.....	12
2.1 Landasan Teoritik.....	12
2.1.1 Teori Estetika.....	12
2.1.2 Arsitektur Bangunan Tradisional Sunda	19
2.1.3 Analisis SWOT.....	23
2.1.4 Analisis SCAMPER.....	23
2.2 Landasan Empirik.....	25
2.2.1 Sejarah Situ Patenggang.....	25
2.2.2 Letak Geologi dan Geografis	26
2.2.3 Sejarah Terbentuknya Danau	28
2.2.4 Data Lapangan.....	30
2.3 Gagasan Awal Perancangan.....	33
BAB III ANALISIS ASPEK DESAIN.....	35
3.1 Analisis SWOT	35
3.2 Pembahasan Temuan.....	38
3.2.1 Observasi Lapangan.....	38
3.2.2 Wawancara	39
3.2.3 Kuesioner	39
3.3 Analisis SCAMPER	42
3.4 Term of References (TOR).....	51
3.4.1 Kebutuhan Desain.....	54
3.4.2 Pertimbangan Desain	54
3.4.3 Batasan Desain	55
3.4.4 Deskripsi Desain.....	56
3.5 Hipotesis Desain.....	58
3.5.1 Alur Perancangan.....	59
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	60
4.1 Konsep Perancangan	60
4.1.1 Gagasan Awal Perancangan	60

4.1.2	Deskripsi Produk	61
4.2	Proses Perancangan	62
4.2.1	Mind Mapping	63
4.2.2	Moodboard	64
4.2.3	Image Chart	65
4.2.4	Colour Chart	66
4.2.5	Lifestyle Image	67
4.2.6	Product Kompetitor	68
4.2.7	Sistem Bloking	69
4.2.8	Activity Flowchart	70
4.3	Visualisasi Karya	72
4.3.1	Sketsa Transformasi Atap	72
4.3.2	Sketsa Alternatif	73
4.3.3	Sketsa Final	79
4.3.4	Studi Model	90
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		93
5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	93
 DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN		98