

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRACK .....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>X</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    LATAR BELAKANG.....	1
1.2    IDENTIFIKASI MASALAH .....	2
1.3    RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4    TUJUAN DAN SASARAN MASALAH .....	3
1.5    BATASAN MASALAH .....	4
1.6    METODA PERANCANGAN.....	4
1.7    KERANGKA BERFIKIR.....	6
.....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR PERANCANGAN.....</b>	<b>7</b>
2.1    LEMBAGA PENDIDIKAN.....	7
2.1.1 <i>Pengertian Lembaga Pendidikan .....</i>	<i>7</i>
2.1.2 <i>Dasar, Fungsi dan Tujuan Pendidikan.....</i>	<i>7</i>
2.1.3 <i>Jenis- Jenis Pendidikan.....</i>	<i>8</i>
2.2    LEMBAGA PENDIDIKAN TINGKAT PERGURUAN TINGGI.....	18
2.2.1 <i>Pengertian Perguruan Tinggi .....</i>	<i>18</i>
2.2.2 <i>Tujuan.....</i>	<i>18</i>
2.2.3 <i>Persyaratan Bangunan Lembaga Pendidikan tingkat Sekolah Tinggi... </i>	<i>19</i>
2.3    FASHION DAN MODELLING.....	34
2.3.1 <i>Fashion .....</i>	<i>34</i>
2.3.2 <i>Modelling.....</i>	<i>38</i>
2.4    TINJAUAN ANTROPOMETRIK DAN ERGONOMI .....	40
2.4.1 <i>Ruang kelas.....</i>	<i>40</i>
2.4.2 <i>Ergonomi ruang pengajar dan staff.....</i>	<i>41</i>
2.4.3 <i>Ergonomi Catwalk.....</i>	<i>42</i>
2.5    PENCAHAYAAN.....	46
2.5.1 <i>Pencahayaan Alami.....</i>	<i>46</i>
2.5.2 <i>Pencahayaan Buatan.....</i>	<i>47</i>
2.6    PENGHAWAAN .....	49
2.7    AKUSTIK.....	50
2.8    ORGANISASI RUANG LINEAR.....	51
2.9    STUDI BANDING .....	51
2.9.1 <i>Studi Banding Sekolah Fashion.....</i>	<i>52</i>
2.9.2 <i>Studi Banding Sekolah Modeling.....</i>	<i>58</i>

2.9.3	Tabel Komparasi.....	64
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....</b>		<b>69</b>
3.1	DATA PROYEK.....	69
3.1.1	Deskripsi Proyek Lembaga Pendidikan ESMOD Bandung.....	69
3.1.2	Program- Program yang ada di ESMOD Bandung.....	71
3.1.3	Fasilitas Pada ESMOD Bandung.....	78
3.1.4	Tinjauan Lokasi.....	78
3.1.5	Identifikasi User.....	79
3.1.6	Flow Chart Activity.....	79
3.1.7	Tabel Kebutuhan Ruang.....	83
3.2	KONSEP PERANCANGAN.....	93
3.2.1	Tema Umum.....	93
3.2.2	Suasana yang diharapkan.....	93
3.2.3	Konsep sirkulasi dan organisasi ruang.....	96
3.2.4	Konsep Bentuk.....	97
3.2.5	Konsep Material.....	97
3.2.6	Konsep Warna.....	100
3.2.7	Konsep Pencahayaan.....	100
3.2.8	Konsep Penghawaan.....	102
3.2.9	Konsep pengkondisian suara.....	102
3.2.10	Konsep keamanan.....	103
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>		<b>104</b>
4.1	PEMILIHAN DENAH KHUSUS.....	104
4.2	KONSEP TATA RUANG.....	105
4.2.1	Ruang kelas teori.....	106
4.2.2	Ruang kelas Jahit.....	109
4.2.3	Ruang kelas makeup.....	111
4.2.4	Ruang Perpustakaan.....	114
4.2.5	Area Lobby dan Lounge.....	116
4.2.6	Ruang Catwalk Show.....	118
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>120</b>
5.1	KESIMPULAN.....	120
5.2	SARAN.....	120
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>122</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>124</b>