

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
REDESAIN INTERIOR MUSEUM ZOOLOGI BOGOR .....	v
REDESAIN INTERIOR MUSEUM ZOOLOGI BOGOR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I .....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.4 RUANG LINGKUP DAN BATASAN MASALAH .....	3
1.5 TUJUAN PERANCANGAN .....	3
1.6 MANFAAT PERENCANAAN.....	3
1.7 METODE.....	4
1.7.1 METODELOGI PERANCANGAN.....	4
1.8 KERANGKA BERPIKIR.....	1
1.9 SISTEMATIKA PENULISAN.....	2
BAB 2.....	4
KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN .....	4
2.1 Kajian Literatur.....	4
2.1.1 Re-desain.....	4
2.1.2 Pengertian Museum .....	4
2.1.3 Klasifikasi Museum.....	5
2.1.4 Tugas dan Fungsi Museum.....	7
2.1.5 Klasifikasi Kegiatan Museum .....	8
2.1.6 Kegiatan Museum .....	9
2.1.7 Akomodasi Museum.....	9
2.1.8 Jenis Kegiatan Museum.....	10
2.1.9 Klasifikasi Fasilitas .....	11
2.1.10 Ruang Dalam Museum .....	12
2.1.11 Persyaratan Koleksi .....	16

2.1.12 Persyaratan Teknis Museum.....	17
2.1.13 Sign System .....	30
2.2. Tinjauan Bangunan Cagar Budaya .....	34
2.2.1 Pengertian Cagar Budaya.....	34
2.2.2 Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia. 35	
2.2.3 Golongan Bangunan Cagar Budaya .....	36
2.3 Kesimpulan.....	37
2.4 Sejarah Ilmu Zoologi .....	37
2.5 Ilmu Taksonomi .....	38
2.6 Macam-macam Klasifikasi Makhluk Hidup.....	39
2.7 Museum Zoologi Bogor.....	40
2.7.1 Sejarah Museum Zoologi Bogor.....	40
2.7.2 Perkembangan Museum Zoologi Bogor .....	41
2.7.3 Visi Dan Misi Museum Zoologi Bogor .....	43
2.8 Profil Proyek .....	43
2.9 Profil Gedung .....	43
2.10 Tinjauan Lokasi .....	44
2.11 Analisa Site .....	45
• Analisa Potensi Lokasi.....	45
• Akses Menuju Dalam Gedung .....	45
• Bunyi.....	45
2.12 Grafik Pengunjung MZB .....	46
2.13 Kesimpulan.....	49
2.14 Aktifitas Dan Program Kebutuhan Ruang .....	49
2.15 Analisa Site Lokasi Dan Denah Museum Zoologi.....	51
2.16 Hasil Survey Museum Zoologi Bogor.....	53
2.16 STUDI KASUS .....	60
2.16.1 Museum Geologi Bandung.....	60
2.17 Museum Satwa Batu Malang .....	66
2.18 Aquarium Jakarta.....	70
2.19 Tabel Komparasi.....	72
BAB III .....	76
TEMA & KONSEP PERANCANGAN.....	76
3.1 TEMA PERANCANGAN.....	76
3.1.1 HABITAT .....	76
3.1.2 PENERAPAN SUASANA .....	77
3.2 KONSEP PERANCANGAN UMUM.....	85
3.3 KONSEP PERANCANGAN KHUSUS .....	85
3.3. 1 Konsep Organisasi Ruang .....	85
3.3. 2 Konsep Sirkulasi Ruang .....	86

3.3.	3	Alur Sirkulasi Karyawan Dan Pengunjung/Pelaku Rekreasi .....	87
3.3.	4	Zoning Blocking .....	88
3.3.	5	Bubble Diagram .....	91
3.3.	6	Konsep Warna .....	91
3.3.	7	Konsep Material .....	92
3.3.	8	Konsep Pencahayaan .....	93
3.3.	9	Konsep Penghawaan .....	94
3.3.	10	Keamanan .....	94
<b>BAB IV .....</b>			<b>97</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS .....</b>			<b>97</b>
<b>4.1</b>	<b>Pemilihan Denah Khusus.....</b>		<b>97</b>
<b>4.2</b>	<b>Konsep Tata Ruang .....</b>		<b>98</b>
<b>4.3</b>	<b>Persyaratan Teknis Ruang .....</b>		<b>103</b>
4.3.1	Sistem Penghawaan.....		103
4.3.2	Sistem Pencahayaan .....		103
4.3.3	Sistem Keamanan.....		103
<b>4.4</b>	<b>Penyelesaian Elemen Interior.....</b>		<b>104</b>
4.4.1	Lantai .....		104
4.4.2	Dinding .....		104
4.4.3	Ceiling.....		104
4.4.4	Furniture.....		104
<b>BAB V .....</b>			<b>105</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>			<b>105</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>		<b>105</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran.....</b>		<b>106</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>			<b>107</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>			<b>108</b>