

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	3
1.5 BATASAN PERANCANGAN.....	4
1.6 METODELOGI PERANCANGAN.....	4
1.6.1 Pengumpulan data	4
1.6.2 Analisa Data	5
1.6.3 Sintesa (Programming)	6
1.6.4 Hasil Akhir	6
1.7 KERANGKA BERFIKIR	7
BAB II	8
LAMPIRAN.....	8
KAJIAN LITERATUR PERANCANGAN	8
2.1 PENGERTIAN JUDUL.....	8
2.1.1 Pengertian Perancangan	8
2.1.2 Pengertian Interior	8
2.1.3 Pengertian Bride Center	10
2.2 TINJAUAN UMUM BRIDE CENTER.....	10
2.2.1 Tinjauan Bridal Store.....	11
2.2.2 Tinjauan Wedding Organizer.....	12
2.2.3 Tinjauan Salon.....	13
2.2.4 Tinjauan Undangan.....	21
2.2.5 Tinjauan Dekorasi	23
2.2.6 Tinjauan Musik	23
2.3 KONSEP PENCAHAYAAN.....	25
2.3.1 Pengertian	25
2.3.2 Faktor yang mempengaruhi cahaya	25
2.3.3 Jenis- jenis pencahayaan	26
2.4 KONSEP AKUSTIK.....	28
2.5 DESKRIPSI DAN ANALISA STUDI KASUS	30
2.5.1 White Bride	30
2.5.2 Jimmy Fei Fei Bridal House	37
2.5.3 Francesca Irene Bride Couturier	43
2.4 Tabel Komparasi	46

2.6	REFERENSI STUDI KASUS	49
2.6.1	Bali Wedding Bridal.....	49
2.6.2	Luxury Weddings Indonesia.....	49
2.7	DESKRIPSI PROYEK	51
2.7.1	Aspek Lingkungan.....	52
2.8	LAMPIRAN DENAH	52
2.9	ALUR DAN AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG.....	53
2.9.1	Aktifitas Pegawai / Karyawan	53
2.9.2	Aktifitas Pengunjung / Klien	54
2.10	Struktur Organisasi.....	55
2.11	Program Aktifitas	55
2.12	Kebutuhan Ruang.....	57
2.13	Analisa Konsep Perancangan Interior.....	60
2.13.1	Organisasi Ruang	60
2.13.2	Analisa Layout dan Sirkulasi	64
2.13.3	Analisa Bentuk Ruang dan Furniture	65
2.13.4	Analisa Material.....	65
2.13.5	Analisa Warna	66
2.13.6	Analisa Pencahayaan	67
2.13.7	Analisa penghawaan.....	68
2.13.8	Analisa keamanan	68
BAB III	71
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	71
3.1	KONSEP PERANCANGAN.....	71
3.1.1	Tema Umum.....	71
3.1.2	Suasana yang diharapkan	71
3.2.2	Zoning Blocking.....	79
3.2.2	Hirarki Ruang.....	80
3.3	KONSEP VISUAL.....	81
3.3.1	Konsep Bentuk.....	81
3.3.2	Konsep Material.....	81
3.3.3	Konsep Warna	83
3.4	PERSYARATAN UMUM RUANG.....	83
3.4.1	Pencahayaan	83
3.4.2	Penghawaan	83
3.4.3	Keamanan	84
BAB IV	85
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	85
4.1	PEMILIHAN DENAH KHUSUS	85
4.2	KONSEP TATA RUANG.....	86
4.2.1	Denah Khusus area Display Internasional	86
4.2.2	Denah Khusus Area Tradisional	87
4.3	PERSYARATAN TEKNIS RUANG	88
4.3.1	Sistem Penghawaan	88
4.3.2	Sistem Pencahayaan	88
4.3.3	Sistem Penghawaan.....	88
4.4	PENYELESAIAN CEILING	89
4.4.1	Ceiling area Display Internasional	89
4.4.2	Ceiling area Display Tradisional.....	90

4.5	PENYELESAIAN LANTAI.....	91
4.5.1	LANTAI DISPLAY INTERNASIONAL.....	91
4.5.2	LANTAI DISPLAY TRADISIONAL.....	92
4.6	PENYELESAIAN DINDING	93
4.7	PERSPEKTIF.....	94
BAB V	100
KESIMPULAN	100
5.1	Kesimpulan.....	100
5.2	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101