

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku dan Jurnal

- Ajani, Ken Retno. 2011. *Pembuatan Video Klip Band Marshmellow dengan Teknik Penggabungan antara Stop Motion dan Live Shot Berjudul "Jangan Bilang I Love You"*. Undergraduate thesis, STIKOM Surabaya.
- Budiarto, Eko dan Anggraeni, Dewi. 2003. *Pengantar Epidemiologi*. EGC. Jakarta
- Gocher, Jill dkk. 1990. *Cirebon*. Times Editions. Singapore
- Kazmi, S.H.H dan K. Batra, Satish. 2008. *Advertising And Sales Promotion, Edisi-3*. Excel Books. New Delhi
- Koesoemadinata, Moh. Isa Pramana. 2013. *Diferensiasi Rupa Tokoh Danghyang Dorna Dalam Wayang Kulit Cirebon*. Disertasi Program Doktor Ilmu Seni Rupa dan Desain. Institut Teknologi Bandung. Indonesia
- Koesoemadinata, Moh. Isa Pramana. 2012. *Kompleksitas Tokoh Pandita Drona dalam Artefak Wayang Kulit Cirebon*. Panggung, Jurnal Ilmiah Seni & Budaya, Vol.22 No.3. Bandung
- Koesoemadinata, Moh. Isa Pramana, Sabana, Setiawan dan Damayanti, Nuning. 2013. *Socio-Historical and Cultural Influences on Visual Differentiation of Wayang Kulit of Cirebon, West Java: A Case Study on the Attributes Differentiation of Priest Drona Puppets*. TAWARIKH: International Journal for Historical Studies, vol 5
- Nugraha, Try. 2013. *Pertunjukan Kesenian Pantun Rajah Grup Gentra Pusaka Panca Tunggal Dalam Acara Ngaruat Anak Tunggal Mekar Kabupaten Cirebon*. Repository.upi.edu. Bandung
- Octivan, Neal. 2017. *Pengaruh Media Promosi Online Youtube Terhadap Keputusan Audience Dalam Menonton Film di Kota Bandung*. Repository Telkom University. Bandung
- Prasetyo, Herdi dan Rachmawati, Indira. 2016. *Analisis AISAS (Attention, Interest, Search, Action, Share) Pada Pengguna Asus Zenfone di Indonesia*. Repository Telkom University. Bandung
- Purnamasari, Neni. 2014. *Pengaruh Kebutuhan dan Globalisasi Terhadap Remaja Pada Kesenian Tradisional di Desa Patoman*. Digital Repository Unila. Lampung

Semiawan, R. Conny. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo. Cikarang

Waluya, Bagja. 2004. *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Setiapurna inves. Bandung

Sumber Internet

Abhirama, Jaladri dan Hendra, Dhrestantyo. 2008. *Keuntungan menggunakan video digital dibandingkan video analog*. Pti08.wordpress.com. 13-08-18, 13:45

Asmania, Lisna. 2016. *Strategi Promosi Personal Selling*. repository.ubharajaya.ac.id 20-02-18, 06:35 WIB

Creswell, Jhon. 2003. *Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Id.wikipedia.org. 13-08-18, 10:30 WIB

Dewi. 2011. *Pusakanya Tanah Jawa*. www.heritagejava.com. 01-05-20-18. 21:55 WIB

Dolphin, Rudi. 2016. *Teori Basic Audio*. www.media-maudio.com. 20-02-18, 22:15 WIB

Kustiasih, Rini dan Fikri Ashari, Abdullah. 2016. *Angklung Bungko dan Redupnya Tarian Perang*. travel.kompas.com. 04-03-18. 14:30 WIB

Maharani, Esthi. 2017. *Mengenal budaya Cirebon*. www.msn.com. 21-02-18, 08:20 WIB

Mahmud, Dede. 2015. *Seni tradisi genjring akrobat*. www.tradisikita.my.id . 04-03-18. 15:22 WIB

Meilani. 2015. *Memahami warna melalui teori prang color wheel*. dkv.binus.ac.id. 20-02-18, 21:35 WIB

Neyman, Shelvie. 2012. *Menulis Studi Literatur*. shelvie.staff.ipb.ac.id. 20-02-18, 02:12 WIB

Nurhayati, Dwi Oky. 2010. *Pengolahan Video*. eprints.undip.ac.id. 20-02-18, 07:30 WIB

Prasetyo, David. 2015. *Pengertian Storyboard*. www.davidprasetyo.com. 14-02-18, 12:15 WIB

Rainer, Dedi. 2017. *Pengertian Promosi, Fungsi Promosi, Jenis Promosi, dan Contoh Promosi*. www.sepengetahuan.com. 13-08-18, 12:10 WIB

Ranu, Arif. 2016. *Dasar Videografi*. www.orangetop.files.wordpress.com. 20-02-18. 20:32 WIB

- Sakroni. 2015. *Penulisan Naskah Media*. sakroni.staff.uns.ac.id. 14-02-18, 11:45 WIB
- Santoso, Hadi. 2016. *Kesusastraan Cirebon*. www.bagawanabiyasa.wordpress.com. 04-03-18. 14:52 WIB
- Sofyan, Hadi. 2015. *Pengertian Komunikasi*. www.satujam.com. 20-02-18, 22:56 WIB
- Swari, R Laila dan Ikoro, Rahmatsyam. 2016. *Perancangan Video Promosi “Jelajah Pantai Tulungagung” untuk Menunjang Potensi Wisata Pantai di Kabupaten Tulungagung*. www.media.neliti.com. Surabaya. 20-02-18, 09:25 WIB
- Usman. 2014. *Gamelan Renteng Cirebon*. www.budaya-indonesia.org. 20-02-18. 11:10 WIB
- Wahyuningsih, Ratna. 2016. *Media Online Untuk Melakukan Promosi Bisnis*. www.cermati.com. 20-02-18, 07:15 WIB
- Widagdhaprasana, Masageng. 2012. *Proses Produksi Video*. www.academia.edu. 20-02-18. 20:12 WIB
- William, Stefan. 2017. *Mengenal kebudayaan asli Cirebon*. www.pusakapusaka.com. 20-02-18, 01:20 WIB
- Zaenal, Edi. 2016. *Jenis-jenis Video Berdasarkan Tujuan dan Standar Pembuatannya*. 13-08-18, 13:25 WIB

Sumber Wawancara

- Daswan. Kepala kesenian Tembang Macapat. Wawancara pribadi. 16-03-18. 15:30 WIB
- Jakso. Kepala Kesenian Angklung Bungko. Wawancara pribadi. 16-03-18. 10:30 WIB
- Momon Saptadji. Kepala Kesenian DISBUDPARPORA Kabupaten Cirebon. Wawancara pribadi. 19-02-18. 09:45 WIB
- Reka. Manager marketing Cirebon Cinnamon. Wawancara pribadi. 03-03-18. 09:15 WIB
- Raksa. Kepala kesenian Gamelan Renteng. Wawancara pribadi. 14-03-18. 15:00 WIB
- Rastani. Kepala Kesenian Pantun Rajah. Wawancara pribadi. 18-03-18. 13:30 WIB