

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Identifikasi masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat Teoritis	4
1.6.2 Manfaat Praktis.....	5
1.7 Metodologi Perancangan	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.7.2 Metode Analisis Data	6
1.8 Sistematika Perancangan	7
1.9 Kerangka Perancangan	8
1.10 Pembabakan.....	8

BAB II Landasan Pemikiran	10
2.1 Teori Terkait Objek	10
2.1.1 Depresi.....	10
2.1.2 Jenis Depresi.....	10
2.1.3 Indikator Depresi	11
2.2 Teori Terkait Media.....	12
2.2.1 Animasi.....	13
2.2.3 Infografis	13
2.2.4 Motion Grafis	14
2.2.5 Layout.....	15
2.2.6 Warna.....	16
2.2.7 Background.....	17
2.2.8 Lighting	17
2.2.9 Storyboard	18
2.2.10 Struktur dramatic	18
2.2.11 Ilustrasi music.....	19
2.3 Pendekatan.....	18
BAB III Data dan Analisis	19
3.1 Data dan analisis Objek	
3.1.1 Objek Penelitian	19
3.1.2 Prevelensi Depresi Ringan	20
3.1.3 Ciri Dan Gejala Depresi	21

3.1.4 Depresi Ringan	23
3.1.5 Penyebab Depresi	23
3.1.6 Pencegahan Depresi Untuk Diri Sendiri	24
3.1.7 Pencegahan Depresi Ringan Untuk Orang Lain	25
3.1.8 Analisi Objek.....	26
3.2 Data Dan Analisis Khalayak Sasar.....	27
3.2.1 Data khalayak sasaran.....	27
3.3 Referensi Dan Analisis Karya Sejenis.....	27
3.3.1 Referensi 1	27
3.3.2 Referensi 2.....	43
3.3.3 Referensi 3	45
3.3.4 Analisis Karya Sejenis.....	47
3.4 Hasil Analisis	48
BAB IV Konsep dan Hasil Perancangan	49
4.1 Pra Produksi	49
4.1.1 Konsep Pesan.....	49
4.1.2 Konsep Kreatif.....	49
4.1.3 Konsep Media.....	51
4.1.4 Konsep Visual	52
4.1.5 Ide Cerita dan Premis	55
4.1.6 Storyline dan Storyboard.....	56
4.2 Produksi.....	64
4.2.1 Pembuatan Ilustrasi	64

4.3 Pasca Produksi.....	67
4.3.1 Compositing	67
4.3.2 Hasil Perancangan	69
BAB V Penutup	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	79