

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
1.5 Metode Perancangan	7
1.5.1 Pengumpulan Data	8
1.5.2 Analisis Data	9
1.6 Kerangka Perancangan.....	10
1.7 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Nilai Adat dan Tradisi.....	12
2.1.1 Kebudayaan Sunda	12
2.1.2 Hukum Adat	13
2.1.3 Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	13
2.1.4 Pergeseran Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud.....	15
2.1.5 Perubahan Sosial dan Modernisasi	15
2.2 Film Fiksi Sebagai Media Komunikasi.....	17
2.2.1 Film Fiksi.....	17
2.2.2 Unsur Pembentuk Film.....	18
2.2.3 Struktur Naratif Film	19
2.2.3.1 Elemen Pokok Naratif	19
2.2.3.2 Pola Struktur Naratif.....	20
2.2.4 Penyutradaraan Film Fiksi	21
2.2.4.1 Sutradara Film Fiksi	21
2.2.4.2 Tugas Sutradara Film Fiksi	22
2.3 Etnografi	24
2.3.1 Ilmu Etnografi	25
2.3.2 Pendekatan Etnografi Terhadap Nilai-Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	26
2.4 Remaja Sebagai Khalayak Sasar.....	26
2.4.1 Definisi Remaja	27
2.4.2 Remaja dan Masyarakat Transisi.....	27
BAB III DATA DAN ANALISIS	
3.1 Data dan Analisis Nilai-Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud.....	29
3.1.1 Data Nilai-Nilai Adat dan Tradisi Kampung Mahmud	30

3.1.2 Analisis Nilai-Nilai Adat dan Tadisi Kampung Mahmud	37
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	41
3.2.1 Data Khalayak Sasar.....	41
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar	42
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	42
3.3.1 Data Karya Sejenis	44
3.3.2 Analisis Karya Sejenis.....	46
3.4 Hasil Analisis	65
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	68
4.1.1 Konsep Pesan	68
4.1.2 Konsep Kreatif	68
4.1.3 Strategi Kreatif.....	70
4.2 Perancangan Karya.....	71
4.2.1 Pra Produksi	71
4.2.2 Produksi	92
4.2.3 Pascaproduksi	94
4.2.4 Perencanaan Media	94
4.2.5 Kendala yang Dihadapi	95
4.3 Hasil Perancangan.....	95
4.3.1 Media Utama	95
4.3.2 Media Pendukung	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	109