

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.3.1 Apa	3
1.3.2 Siapa.....	3
1.3.3 Bagian Mana	3
1.3.4 Tempat.....	4
1.3.5 Waktu	4
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Rumusan Masalah	4
1.6 Tujuan Perancangan	4
1.7 Manfaat Perancangan	5
1.7.1 Manfaat Bagi Khalayak Sasar.....	5
1.7.2 Manfaat Bagi Penulis	5
1.8 Metode Pengumpulan Data	5
1.9 Metode Perancangan	7
1.10 Kerangka Perancangan	9
1.11 Pembabakan	10
BAB II DASAR PEMIKIRAN	11
2.1 Suku Sakai	11
2.2 Animasi	11
2.2.1 Pengertian Animasi	11
2.2.2 Prinsip Animasi.....	12
2.3 <i>Environment</i>	13

2.3.1	Perspektif	13
2.3.2	<i>Angle Camera</i>	15
2.3.3	<i>Foreground, Middleground dan Background</i>	17
2.3.4	<i>Background</i>	17
2.3.5	<i>Ground, Horizon dan Sky</i>	17
2.3.6	<i>Environment Narrative</i>	17
2.3.7	Properti	18
2.3.8	Suasana	18
2.3.9	Pencahayaan	18
2.3.10	Temperatur	19
2.3.11	<i>Background Pipeline</i>	20
2.4	Teori Warna	22
2.4.1	Psikologi Warna	22
2.4.2	<i>Mood Color</i>	22
2.5	Pendekatan Budaya	23
BAB III DATA DAN ANALISIS		24
3.1	Data Objek	24
3.1.1	Provinsi Riau	24
3.1.2	Kota Duri	26
3.1.3	Suku Sakai	36
3.1.4	Data Wawancara	55
3.1.5	Analisis Data Objek	57
3.2	Data Analisis Khalayak Sasaran	66
3.2.1	Geografis	66
3.2.2	Demografis	66
3.2.3	Perilaku Konsumen	67
3.2.4	Wawancara	67
3.3	Analisis Karya Sejenis	70
3.3.1	Analisis animasi Gravity Falls	70
3.3.2	Analisis Animasi Tarzan	95
3.3.3	Analisis Animasi Doraemon	113
3.4	Hasil Analisis	120

3.4.1	Hasil Analisis Objek	120
3.4.2	Hasil Analisis Animasi Sejenis	122
3.5	Rangkuman Data Objek dan Animasi Sejenis.....	123
3.6	Skema Analisis	125
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		126
4.1	Ide Besar	126
4.2	Konsep Kreatif	127
4.3	Konsep Visual	128
4.4	Konsep Media.....	129
4.4.1	Media Utama.....	129
4.4.2	Media Pendukung	130
4.5	Produksi.....	131
4.5.1	Latar dan Setting	131
4.5.2	Properti.....	141
4.5.3	Warna	149
4.5.4	Tekstur.....	157
4.5.5	Lighting	159
4.6	Final Background	163
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		172
5.1	Kesimpulan.....	172
5.2	Saran	173