

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Kerangka Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II STUDI LITERATUR.....	7
2.1 Old Photography Process dalam Perjalanan Panjang Fotografi	7
2.2 Old Photography Process, Eksperimental, dan Kemajuan Ilmu Pengetahuan.....	8
2.3 Perjalanan Panjang Fotografi di Indonesia	9

2.4 Teori Simulacra dan Bahasa Rupa dalam Perwujudan	
Nilai-Nilai Imajiner Fotografi.....	10
BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA	12
3.1 Kerangka Konsep Perancangan Karya.....	13
3.2 Konsep Karya.....	14
3.3 Pertimbangan dalam Konsep Kekaryaannya	14
3.4 Proses Eksperimentasi	17
3.4.1 Gagasan Visual	17
3.4.2 Proses Eksplorasi	21
BAB IV PRESENTASI DAN PRODUKSI KARYA	36
4.1 Presentasi Karya.....	36
4.1.1 Instalasi dan Panel Karya Foto	36
4.1.2 Hasil Eksplorasi dan Aplikasi.....	40
BAB V PENUTUP	43
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	44