

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan	5
1.4.2 Manfaat	6
1.5 Metode Perancangan.....	6
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.5.2 Metode Analisis Data.....	7
1.6 Sistematika perancangan.....	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	8
1.8 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Pariwisata.....	10
2.1.1 Pariwisata Syariah	10
2.2 Film Tourism	10
2.3 Sutradara	11
2.3.1 Prosedur Kerja Sutradara.....	11
2.3.2 Bahasa Film.....	12

2.4 Budaya Simbolik.....	12
2.5 Khalayak Sasar.....	13
BAB III ANALISIS DATA	14
3.1 Data Objek Penelitian	14
3.1.1 Pariwisata Syariah	14
3.1.2 Provinsi Aceh	16
3.1.3 Pariwisata Aceh	16
3.2 Sasaran Khalayak.....	16
3.2.1 Geografis	17
3.2.2 Demografis	17
3.2.3 Fisikiografis.....	17
3.3 Karya Sejenis	18
3.3.1 Essence of Qatar	18
3.3.2 Wonderfull Indonesia	20
3.3.3 The Light of Aceh	22
3.3.4 Susunan Perbandingan Naratif	24
3.4 Data Pendukung	26
3.4.1 Data Observasi.....	26
3.4.2 Data Wawancara.....	35
3.5 Analisis	38
3.5.1 Penyutradaraan Karya Sejenis	38
3.5.2 Analisis data Pendukung	45
3.5.3 Analisis Komparasi	45
3.6 Metode analisis	48
3.6.1 Tema Besar	50
3.6.2 Skema analisis	51
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	51
4.1 Konsep Perancangan.....	51
4.1.1 Ide Besar	51
4.1.2 Konsep Kreatif.....	52
4.2 Hasil Perancangan	54
4.2.1 Pra Produksi	54

4.2.2 Produksi.....	61
4.2.3 Pasca Produksi.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
Daftar Pustaka.....	67
Sumber lain.....	68