

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	i
<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>ABSTRACT .....</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iii
<b>BAB 1 .....</b>	8
<b>PENDAHULUAN.....</b>	8
1.1    Latar Belakang.....	8
1.2    Permasalahan .....	9
1.2.1    Identifikasi Masalah.....	9
1.2.2    Rumusan Masalah .....	9
1.3    Ruang Lingkup.....	10
1.4    Tujuan Perancangan .....	10
1.5    Manfaat Perancangan .....	11
1.5.1 Bagi Masyarakat Umum.....	11
1.5.2 Bagi Akademis.....	11
1.5.3 Bagi Penulis dan Rekan - rekan Seprofesi.....	11
1.6    Metode Penelitian .....	11
1.6.2 Cara Pengumpulan Data .....	11
1.7    Skema Perancangan .....	13
1.8    Pembabakan .....	14
<b>BAB II .....</b>	15
<b>DASAR PEMIKIRAN .....</b>	15
2.1 Pengertian Perancangan .....	15
2.2 Teori Media.....	15
2.3 Teori Promosi.....	16
2.4 Teori Informasi .....	19
2.4.1 Target Audience .....	19
2.5 Teori Pariwisata.....	21
2.6 Event .....	22

<b>2.6.1 Jenis Event.....</b>	<b>23</b>
<b>2.7 Desain Komunikasi Visual .....</b>	<b>24</b>
<b>2.8 Prinsip-Prinsip Desain .....</b>	<b>28</b>
<b>2.9 Warna .....</b>	<b>29</b>
<b>2.9.1 Karakter Warna.....</b>	<b>32</b>
<b>2.10 Fungsi Warna.....</b>	<b>33</b>
<b>2.11 Tipografi.....</b>	<b>33</b>
<b>2.11.1 Klasifikasi Huruf .....</b>	<b>34</b>
<b>2.12 Layout .....</b>	<b>36</b>
<b>2.12.1 Elemen Layout .....</b>	<b>37</b>
<b>2.12.2 Prinsip layout .....</b>	<b>39</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>42</b>
<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>42</b>
<b>3.1 Data Pemberi Proyek .....</b>	<b>42</b>
<b>3.2 Profil Kampung Seni Jelekong.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2.1 Kondisi Geografis .....</b>	<b>44</b>
<b>3.2.2 Demografis.....</b>	<b>44</b>
<b>3.2.3 Bentuk Wisata dan Fasilitas .....</b>	<b>44</b>
<b>3.2.4 Jenis-jenis Wisata .....</b>	<b>45</b>
<b>3.2.5 Bentuk Kegiatan Pengunjung.....</b>	<b>47</b>
<b>3.2.6 Media Promosi Terdahulu.....</b>	<b>47</b>
<b>3.3 Data Khalayak Sasaran.....</b>	<b>49</b>
<b>3.4 Data Proyek sejenis .....</b>	<b>49</b>
<b>3.4.1 Analisis Kompetitor.....</b>	<b>49</b>
<b>3.5 Data Hasil Obervasi dan Wawancara .....</b>	<b>52</b>
<b>3.5.1 Data Observasi .....</b>	<b>52</b>
<b>3.5.2 Data Wawancara .....</b>	<b>53</b>
<b>3.6 Analisis SWOT .....</b>	<b>58</b>
<b>3.6.1 Matriks SWOT .....</b>	<b>59</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>63</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>63</b>

<b>4.1 Konsep Pesan.....</b>	<b>63</b>
<b>4.2 Konsep Kreatif .....</b>	<b>64</b>
<b>4.3 Konsep Visual .....</b>	<b>66</b>
<b>4.3.1 Tipografi.....</b>	<b>66</b>
<b>4.3.2 Studi Visual Logo .....</b>	<b>67</b>
<b>4.3.3 Studi Penggunaan Warna.....</b>	<b>69</b>
<b>4.4 Ide Event .....</b>	<b>69</b>
<b>4.4.1 Mekanisme Event .....</b>	<b>70</b>
<b>4.4.2 Benefit Event untuk pengunjung.....</b>	<b>71</b>
<b>4.4.3 Benefit Event untuk <i>Sponsorship</i> .....</b>	<b>71</b>
<b>4.5 Konsep Media .....</b>	<b>71</b>
<b>4.5.1 <i>Merchandise</i> .....</b>	<b>73</b>
<b>4.6 Hasil Perancangan .....</b>	<b>76</b>
<b>4.6.1 Logo .....</b>	<b>76</b>
<b>4.6.2 Poster .....</b>	<b>78</b>
<b>4.6.3 <i>Layout Venue</i> .....</b>	<b>79</b>
<b>4.6.4 <i>Flyer</i> .....</b>	<b>84</b>
<b>4.6.5 Spanduk.....</b>	<b>84</b>
<b>4.6.6 Banner .....</b>	<b>84</b>
<b>4.6.7 <i>Billboard</i> .....</b>	<b>85</b>
<b>4.6.8 Media Online .....</b>	<b>86</b>
<b>4.6.9 <i>Merchandise</i> .....</b>	<b>89</b>
<b>4.6.10 Identitas Event .....</b>	<b>92</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>94</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>94</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>94</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>94</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>