

ABSTRAK

Andrani, Aldila, 2018, Penyutradaraan Film Dokumenter 9 Nyawa, Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Indonesia merupakan salah satu Negara dengan populasi kucing terbesar di dunia. Dengan banyaknya jumlah kucing di Indonesia yang menyebar di berbagai kota, membuat kucing tidak hanya dipelihara namun juga hidup di jalanan. Kucing-kucing jalanan tidak berpunya inilah yang pada umumnya menjadi sasaran kekerasan oleh manusia. Rumah Kucing Bandung merupakan *shelter* atau rumah perlindungan sementara kucing, memiliki prosedur *rescue*, *rehab* dan *rehome* untuk kucing-kucing yang sakit maupun terluka karena sesama hewan maupun atas korban kekerasan manusia. Namun, belum banyak pihak yang mengetahui prosedur Rumah Kucing ini. Perancangan ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan riset naratif, dengan pengumpulan data yang terdiri dari observasi, wawancara dan studi literatur. Data yang telah dikumpulkan selanjutnya dianalisis, sehingga dapat diolah menjadi perancangan film dokumenter. Tujuan penulis yaitu menyampaikan informasi mengenai upaya Rumah Kucing dalam menanggulangi kekerasan terhadap kucing di Bandung, serta masyarakat dapat memahami bahwa kepedulian memerlukan sebuah tindakan, sedangkan simpati tanpa suatu tindakan sama dengan bentuk ketidakpedulian.

Kata Kunci: Rumah Kucing, Kucing, Kekerasan, Film Dokumenter, Naratif.