

## ABSTRAK

Indonesia sebagai negara yang memiliki banyak pulau yang tersebar diseluruh penjuru negeri, tentunya memiliki berbagai keragaman dan kisah yang unik. Salah satu keragaman tersebut ialah banyaknya peninggalan kisah-kisah tokoh pahlawan yang berasal dari berbagai penjuru daerah di Indonesia. Salah satu kisah pahlawan tersebut adalah kisah Laksamana Keumalahayati, yang berhasil melindungi tanah Aceh dari para penjajah yang datang dan ingin menguasai Aceh yang terkenal akan kekayaan sumber daya dan jalur perdagangannya pada masa itu. Teori yang digunakan pada perancangan ini ialah teori *concept art*, teori fantasi, teori karakter, dan environment. *Concept art* merupakan salah satu pondasi dalam perancangan sebuah game karena merupakan elemen yang sangat efektif dalam menyampaikan pesan kepada audiens. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif dengan deskripsi interpretatif dari data sejarah yang didapat dari studi literatur dan wawancara. Hasil dari perancangan ini ialah desain karakter, *environment*, dan properti dengan genre fantasi dengan tetap mempertahankan ciri khas kedaerahan Aceh, seperti pakaian adat, senjata, dan elemen-elemen simboliknya dengan harapan sosok Keumalahayati dapat lebih dikenal oleh masyarakat.

**Kata Kunci:** *Concept art*, karakter, *environment*, fantasi