

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
ABSTRAK.....	iii
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Gagasan Penciptaan.....	3
1.2.1 Rumusan Masalah.....	3
1.2.3 Batasan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Manfaat.....	4
1.4 Metode Penciptaan.....	4
1.4.1 Pra Penciptaan.....	5
1.4.2 Proses Penciptaan.....	5
1.4.3 Pasca Penciptaan.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN REFERENSI SENIMAN	
2.1 Seni Pertunjukan.....	7
2.2 Seniman Pembanding.....	8
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES PENCIPTAAN	
3.1 Konsep Karya.....	11
3.1.1 Tokoh yang Digunakan.....	12
3.1.2 Dialog yang Digunakan dalam Karya.....	15
3.2 Proses Penciptaan.....	24
3.2.1 Pemilihan Media dan Material.....	24
3.2.2 Rancangan Karya.....	24

3.2.3 Hasil Akhir..... 29

BAB IV KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

