

ABSTRAK

EKSPLORASI POLA BUSANA JAS PRIA DENGAN TEKNIK *PATTERN MANIPULATION*

Oleh :

PUTRIA ZAZA SWADESI

NIM : 1605144084

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Desain busana jas pria di Indonesia masih berbentuk desain yang konvensional. Di Indonesia untuk memperoleh variasi desain busana jas diperlukan teknik pecah pola. Akan tetapi mayoritas pembuatan busana jas di Indonesia masih menggunakan teknik pada umumnya sehingga menghasilkan desain busana jas yang konvensional. Maka diperlukan pengembangan/modifikasi desain busana jas pria dengan eksplorasi pecah pola dengan teknik *pattern manipulation*.

Pada pengembangan variasi desain busana jas pria dilakukan dengan pembuatan inspirasi *board* yang memuat kumpulan-kumpulan variasi busana jas dari desainer luar. Inspirasi *board* membantu dalam pembuatan variasi desain busana jas pria. Kemudian variasi desain busana jas pria direalisasikan dengan eksplorasi pecah pola dengan teknik *pattern manipulation* yang dimulai dengan penarapan pola dasar pada pecah pola di kertas yang dilanjutkan dengan pemotongan pola pada kain untuk menghasilkan *prototype* skala 1:2. Hasil eksplorasi pecah pola akan dibuat perancangan busana jas pria.

Pembuatan eksplorasi pecah pola didukung dengan data yang sebelumnya diperoleh dengan metode studi literatur dari buku-buku yang menunjang penelitian. Kemudian observasi dengan mengunjungi ke beberapa *store* baju di Bandung untuk mengamati desain-desain busana jas pria. Setelah itu, pengamatan secara langsung ke penjahit atau tailor di Bandung untuk mengamati proses pembuatan busana jas pria. Hasil akhir penelitian ini berupa busana jas pria dengan modifikasi pada bagian kerah, lengan, dan bagian belakang yang diberikan efek *layering*, *pleats*, dan pelebaran bentuk dengan skala 1:2 dan skala 1:1 dari eksplorasi pecah pola yang sudah dibuat.

Kata Kunci : Busana Pria, Jas, dan *Pattern Manipulation*.