

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSTUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	i
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.5.1 Tujuan Umum.....	5
1.5.2 Tujuan Khusus.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6

1.7 Metode Penelitian.....	6
1.7.1 Pendekatan.....	6
1.7.2 Teknik Pengumpulan data.....	6
1) Wawancara.....	6
2) Studi Literatur.....	7
1.7.3 Teknik Analisis.....	7
1.8 Sistematika Penulisan	7
Bab I Pendahuluan.....	7
Bab II Tinjauan Umum.....	8
Bab III Analisis Aspek Desain.....	8
Bab IV Konsep Perancangan dan Visualisasi Karya.....	8
Bab V Kesimpulan dan Saran.....	9
 BAB II TINJAUAN UMUM	
2.1 Landasan Teoritik.....	10
2.1.1 Sejarah Waduk Jatigede.....	10
2.1.2 Perancangan Produk.....	11
2.1.3 Tempat Makan (<i>Restaurant</i>).....	12
2.1.4 Jenis-Jenis Tempat Makan.....	13
2.1.5 Ergonomi.....	16
2.1.5.1 Definisi Ergonomi.....	16
2.1.5.2 Peran Ergonomi	17
2.1.5.3 Desain dan Ergonomi	18

2.1.6	Antropometri.....	20
2.1.7	Persentil.....	22
2.1.8	Data Antropometri Pengguna	24
2.1.9	Data Antropometri Pengguna Lesehan.....	27
2.1.10	<i>Restaurant Space Requirements</i>	29
2.1.11	Sirkulasi Ruang Gerak.....	31
2.2	Landasan Empirik	34
2.2.1	Tempat dan Waktu Penelitian	34
2.2.2	Observasi	34
2.2.3	Dokumentaso	35
2.2.4	Wawancara	37
2.2.5	Aktifitas Pengguna Waduk Jatigede	38
2.2.6	Gagasan Awal Perancangan	44

BAB III ANALISA ASPEK DESAIN

3.1	Analisa Aspek Desain	46
3.1.1	Aspek Ergonomi	50
3.1.2	Analisis Data <i>Anthropometry</i> Pengguna.....	52
3.1.3	Analisis Fasilitas Makan.....	53
3.2	Hipotesa Desain.....	74
3.2.1	T.O.R (Term Of Refference).....	75

BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA

4.1	Konsep Perancangan.....	76
-----	-------------------------	----

4.1.1 Masalah desain.....	76
4.2 Proses Perancangan	77
4.2.1 <i>Image Chart</i>	77
4.2.2 <i>Moodboard</i>	78
4.2.3 <i>Product Competitor</i>	79
4.3 Visualisasi karya.....	79
4.3.1 Blocking Area.....	79
4.3.2 Blocking System.....	81
4.3.3 Sketsa Alternatif	82
4.3.4 Gambar Digital	87
4.3.5 Gambar Detail	90
4.3.6 Proses Produksi	93
4.3.7 Presentasi Karya	97
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	103