

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	xii
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 BATASAN PERANCANGAN.....	3
1.5 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	3
1.6 METODE PERANCANGAN.....	4
1.6.1 Menentukan Objek Perancangan.....	4
1.6.2 Pengumpulan Data	4
1.6.3 Analisa Data.....	5
1.6.4 Sintesa	5
1.6.5 Pengembangan Desain	5
1.7 KERANGKA BERPIKIR	6
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN.....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR	8
2.1 KAJIAN LITERATUR SEKOLAH TINGGI TEOLOGI	8
2.1.1 Definisi Umum : Redesain Sekolah Tinggi Alkitab Tiranus	8
2.1.2 Jurusan Yang Biasa Ada Di Sekolah Tinggi Teologi	9
2.1.3 Aktivitas Dan Ruang Yang Biasa Di Sekolah Tinggi Teologi.....	10
2.2 KAJIAN LITERATURE TENTANG ASRAMA.....	11
2.2.1 Pengertian Asrama Mahasiswa	11
2.2.2 Fungsi Asrama Mahasiswa	11
2.2.3 Tujuan Asrama Mahasiswa Adalah	11
2.3 STANDAR PEMERINTAH TENTANG SARANA DAN PRASARANA PT	11

2.3.1	Sarana Yang Wajib Dimiliki Bagi Setiap Perguruan Tinggi :	11
2.3.2	Prasarana Yang Wajib Dimiliki Bagi Setiap Perguruan Tinggi :	12
2.3.3	Standar Banyaknya Fasilitas	12
2.3.4	Standar Ruang	13
2.3.5	Standar Lokasi.....	14
2.4	STANDAR ERGONOMI DAN ANTROPOMETRI	15
2.5	FASILITAS ACUAN UNTUK REDESAIN.....	16
2.5.1	Ruang Kelas	16
2.5.2	Perpustakaan	16
2.5.3	Loby	17
2.5.4	Auditorium/Chapel.....	18
2.5.5	Ruang Kerja	18
2.5.6	Kantin.....	18
2.5.7	Ruang Studio Musik.....	19
2.6	ANALISA KONSEP PERANCANGAN	19
2.6.1	Organisasi Ruang	19
2.6.2	Warna.....	21
2.6.3	Material	22
2.6.4	Pencahayaan.....	24
2.6.5	Penghawaan	26
2.6.6	Keamanan	27
2.7	DISKRIPSI PROYEK	28
2.7.1	Secara Umum.....	28
2.7.2	Sejarah.....	29
2.7.3	Visi Misi ,Tujuan Dan Logo	31
2.7.4	Program Studi	32
2.7.5	Jadwal	39
2.7.6	Aktivitas Dan Ruang Yang Ada Di Stat	40
2.6.1	Jumlah Mahasiswa,Dosen Dan Staf.....	40
2.7.7	Lokasi.....	41
2.7.8	Analisa Site	42
2.7.9	Gedung Yang Akan Redesain	43

2.7.10	Tabel Permasalahan	43
2.8	DATA SURVEI 3 STUDI KASUS	45
2.8.1	Sekolah Tinggi Teologi Kharisma,Bandung.....	45
2.8.2	Sekolah Tinggi Teologi Bandung	55
2.8.3	Sekolah Tinggi Teologi Jakarta	66
2.8.4	Tabel Studi Banding.....	74
2.9	IDENTITAS.....	81
2.9.1	Pengertian Identitas.....	81
2.9.2	Jenis Jenis Identitas.....	81
2.10	TEORI TENTANG KONSEP POST MODERN	81
2.10.1	Pengertian Arsitektur Post-Modern.....	81
2.10.2	Ciri-Ciri Umum Arsitektur Post-Modern (Menurut Budi Sukada, 1988) :.....	82
2.10.3	Macam-Macam Aliran Dalam Arsitektur Post-Modern.....	82
2.10.4	Tabel Perbandingan Modern Dan Post Modern.....	83
2.10.5	Aliran Metaphor And Metaphisical	85
BAB III TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN		89
3.1	TEMA PERANCANGAN : <i>IDENTITY OF TBC</i>	89
3.1.1	Interpretasi Tema	89
3.2	KONSEP PERANCANGAN.....	94
3.2.1	Konsep Pengayaan : <i>Post Modern-Aliran Metaphor And Metaphisical</i>	94
3.2.2	Konsep Suasana	94
3.2.3	Kosep Standar Perancangan.....	95
3.2.4	Organisasi Ruang	96
3.2.5	Bentuk	96
3.2.6	Warna,Texture Dan Pola.....	97
3.2.7	Material	98
3.2.8	Pencahayaan.....	101
3.2.9	Penhawaan	103
3.2.10	Visual	103
3.2.11	Akustik.....	104
3.2.12	Konsep Keamanan	104
3.2.13	Konsep Furniture.....	105

3.2.14	Konsep Finishing	105
3.3	ALUR SIRKULASI.....	107
3.4	TABEL KEBUTUHAN RUANG.....	108
3.4.1	Gedung Admistrasi	108
3.4.2	Gedung Perkuliahan.....	114
3.4.3	Gedung Asrama.....	119
3.5	MATRIX.....	123
3.5.1	Gedung Administrasi	123
3.5.2	Gedung Perkuliahan.....	124
3.5.3	Gedung Asrama.....	125
3.6	BUBLE DIAGRAM	126
3.6.1	Gedung Admistrasi	126
3.6.2	Gedung perkuliahan	127
3.6.3	Gedung Asrama.....	128
3.7	ZOONING	129
3.7.1	Gedung Administrasi	129
3.7.2	Gedung Perkuliahan.....	130
3.7.3	Gedung Asrama.....	131
3.8	BLOCKING.....	132
3.8.1	Gedung Administrasi	132
3.8.2	Gedung Perkuliahan.....	133
3.8.3	Gedung Asrama.....	134
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS		135
4.1	PEMILIHAN DENAH KHUSUS.....	135
4.2	KONSEP TATA RUANG	136
4.3	PERSYARATAN TEKNIS RUANG	138
4.3.1	Sistem Pencahayaan.....	138
4.3.2	Sistem Penghawaan.....	139
4.3.2	Sistem Keamanan.....	139
4.4	PENYELESAIAN ELEMEN INTERIOR	140
4.4.1	Lantai	140
4.4.2	Dinding	142
4.4.3	Ceiling.....	143

4.4.4 Furniture.....	144
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	145
5.1 KESIMPULAN.....	145
5.2 SARAN.....	146
DAFTAR PUSTAKA.....	147