

ABSTRAK

PERANCANGAN *CONCEPT ART* UNTUK FILM ANIMASI 2D BANDUNG LAUTAN API

Oleh

Eko Aji Nugroho

Perancangan Konsep art ini merupakan bagian dari tujuan utama penulis yaitu ingin menyampaikan kembali pesan sejarah dari peristiwa Bandung Lautan Api. Didalam perancangan ini, penulis merangkum didalamnya bagian-bagian seperti perancangan Karakter, Environment dan juga property yang digunakan di karakter maupun background. Proses perancangan sendiri, penulis mendapatkan data-data yang dibutuhkan melalui proses-proses penelitian seperti melakukan kuisisioner, melakukan pencarian dokumen-dokumen visual terhadap peristiwa bandung lautan api, dan juga melakukan wawancara. Setelah seluruh data yang dibutuhkan terkumpul, maka penulis mulai melakukan perancangan untuk mendukung perancangan daripada produk terakhir Animasi 2D. Dengan pembuatan Desain Karakter dan layout yang menjadi prioritas penulis didalam perancangannya. Hasil akhir yang didapatkan penulis dari perancangan yang telah dilakukan oleh penulis adalah salah satunya desain karakter, Layout, Desain properti karakter, desain environment dan juga background.