

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2 Ruang Lingkup.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.6.1 Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Analisis Data.....	7
1.6.3 Sistematika Perancangan.....	7
1.7 Kerangka Perancangan.....	9
1.8 Pembabakan.....	10
BAB II Dasar Pemikiran.....	11
2.1 Animasi.....	11
2.2 Animasi 2D.....	11
2.3 <i>Concept Art</i> .....	12
2.4 Art Style Guide.....	12
2.5 <i>Character Concept Design</i> .....	12
2.5.1 <i>Character Style</i> .....	13
2.5.2 Postur karakter.....	13
2.5.3 <i>Character Color</i> .....	14
2.6 <i>Background Design</i> .....	15
2.6.1 Layout.....	15
2.6.2 <i>Prespective and Angle</i> .....	15

2.6.3 <i>Color Temperature</i> .....	16
BAB III Data dan Analisis.....	17
3.1 Data dan Analisis.....	17
3.1.1 Data Wawancara.....	17
3.1.2 Data Observasi.....	18
3.1.3 Analisis Data.....	24
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	24
3.2.1 Jenis Kelamin.....	25
3.2.2 Usia.....	25
3.2.3 Pekerjaan.....	25
3.2.4 Data Geografis.....	25
3.2.3 Data Psikografis.....	25
3.3 Data dan Analisis Karya Serupa.....	26
3.3.1 Karya I.....	27
3.3.2 Karya II.....	28
3.3.3 Karya III.....	29
3.4 Rangkuman Hasil Analisis.....	36
BAB IV Konsep dan Perancangan.....	37
4.1 Konsep.....	37
4.2 Konsep Kreatif.....	37
4.3 Konsep Visual.....	38
4.3.1 Gaya Visual/ Konsep Karakter.....	38
4.3.2 Eksplorasi Karakter.....	39
4.3.3 Finalisasi Karakter.....	44
4.3.4 Konsep Background.....	52
4.3.5 Temperatur Warna.....	61
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	77