

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DATAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Tujuan Perancangan dan Manfaat Perancangan	4
1.5.1 Tujuan	4
1.5.2 Manfaat Perancangan	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.7 Metode Analisis Data	7

1.8	Kerangka Perancangan	8
1.9	Pembabakan.....	9
BAB II.....		11
LANDASAN PEMIKIRAN.....		11
2.1	<i>Parkour</i>	11
2.1.1	<i>Balancing</i>	11
2.1.2	<i>Tic Tac – Stepping Movements</i>	12
2.1.3	<i>One Foot Precision</i>	13
2.1.4	<i>Two foot Precision</i>	14
2.1.5	<i>Running Precision</i>	15
2.1.6	<i>Drops</i>	15
2.1.7	<i>One Footed Landings</i>	16
2.1.8	<i>Two foot Landings</i>	17
2.1.9	<i>Vaults</i>	20
2.1.10	<i>Wall Run</i>	24
2.1.11	<i>Cat Leap</i>	25
2.1.12	<i>Side Flip</i>	26
2.1.13	<i>Wall Flip</i>	27
2.2	<i>Animasi</i>	28
2.2.1	<i>Prinsip Animasi</i>	28
2.2.2	<i>Personality Walks and Timing</i>	38
2.2.3	<i>Runs Cycles</i>	38
2.2.4	<i>The Pose is an Extreme</i>	39
2.3	<i>Landasan Perancangan</i>	39

2.3.1 Metode Penelitian Kualitatif	39
2.3.2 Pendekatan Studi Kasus	40
2.4 Khalayak Sasar	40
2.4.1 Demografis.....	40
2.4.2 Geografis.....	40
2.4.3 Psikografis.....	41
2.4.4 Media Informasi	41
2.5 <i>From the Living Model to the Living Gesture</i>	41
2.6 <i>Action Analysis: Hands & Feet</i>	42
BAB III	43
DATA DAN ANALISIS.....	43
3.1 Data dan Analisis Obyek.....	43
3.1.1 Data Wawancara	43
3.1.2 Data Observasi	44
3.1.3 Data Kuesioner.....	52
3.1.4 Analisis Data	52
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	52
3.2.1 Demografis.....	53
3.2.2 Geografis	53
3.2.3 Psikografis.....	53
3.3 Data dan Analisi Karya Sejenis.....	53
3.3.1 Karya I.....	54
3.3.2 Karya II	54
3.3.3 Karya III	55

3.4 Hasil Analisis	68
BAB IV	72
KONSEP DAN PERANCANGAN	72
4.1 Konsep	72
4.2 Konsep Kreatif	72
4.3 Konsep Visual	73
4.3.1 Gaya Visual.....	73
4.3.2 Animasi Karakter	79
BAB V.....	87
KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran.....	88