

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan.....	3
1.4.2 Manfaat.....	4
1.5 Metode Perancangan .....	4
1.5.1. Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.5.2 Metode Analisis Data .....	5
1.6 Kerangka Perancangan.....	6
1.7 Pembabakan .....	7
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>8</b>
2.1 Lagu Daerah .....	8
2.2 Video Klip.....	8
2.2.1 Pengertian Video Klip .....	8
2.2.2 Jenis Video Klip .....	9
2.2.3 Tradisi Visual Video Klip .....	11
2.2.4 Tahap Produksi Video Klip.....	12

2.3 Komik.....	12
2.3.1 Pengertian Komik.....	12
2.3.2 Potensi Komik.....	13
2.3.3 Anatomi Komik.....	14
2.3.4 <i>Closure</i> .....	16
2.4 <i>Motion Comic</i> .....	18
2.5 Metode Penelitian.....	18
2.6 Teori Warna.....	18
2.6.1 <i>RGB Color</i> .....	18
2.6.2 <i>Tint, Tones, Shades</i> .....	19
<b>BAB III DATA &amp; ANALISIS .....</b>	<b>20</b>
3.1 Data & Analisis Objek.....	20
3.1.1 Data Lagu.....	20
3.1.2 Data Wawancara.....	24
3.1.2.1 Wawancara Bersama Pencipta Lagu.....	24
3.1.2.2 Wawancara Bersama Agus Sutisna.....	25
3.1.3 Analisis Lagu.....	26
3.2 Data & Analisis Khalayak Sasar.....	28
3.2.1 Geografis.....	28
3.2.2 Demografis.....	28
3.2.3 Psikografis.....	29
3.2.4 Data dan Analisis Kuesior.....	29
3.3 Data & Analisis Karya Sejenis.....	32
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	32
3.3.1.1 <i>小さな恋のうた (Chiisana Koi no Uta)</i> .....	32
3.3.1.2 Analisis <i>Motion Comic Chiisana Koi no Uta</i> .....	33
3.3.1.3 Analisis Video Klip <i>Chiisana Koi no Uta</i> .....	59
3.3.2.1 <i>Ondel Ondel</i> .....	61
3.3.2.2 Analisis Video Klip <i>Ondel Ondel</i> .....	62
3.3.3.1 <i>可愛になりたい (Kawaiku Naritai)</i> .....	69
3.3.3.2 Analisis Penggayaan Video Klip <i>Kawaiku Naritai</i> .....	70
3.4 Hasil Analisis.....	71

<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>72</b>
4.1 Konsep Pesan .....	72
4.2 Konsep Kreatif .....	72
4.3 Konsep Media .....	74
4.3.1 Media Utama .....	74
4.3.2 Media Pendukung .....	74
4.4 Konsep Visual .....	74
4.5 Hasil Perancangan .....	75
4.5.1 Konsep Cerita .....	75
4.5.2 Aset Ilustrasi .....	77
4.5.3 Unsur Komik Dalam Karya .....	83
4.5.4 <i>Motion Comic</i> .....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>95</b>
5.1 Kesimpulan .....	95
5.2 Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>99</b>