

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, dan kuasanya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya beserta pengantar karya Tugas Akhir ini. Karya mengenai “Visualisasi Video Klip Aransemen Lagu Daerah Banten ‘Yu Ragem Belajar’ Melalui Media *Motion Comic*” ini dikerjakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana desain pada program studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Telkom. Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan oleh banyak pihak yang selama ini telah terlibat sejak awal pembuatan karya hingga selesai. Karenanya penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga yang telah banyak memberi bantuan dan dukungan selama pengumpulan data, observasi, dan pengerjaan karya. Terutama ibunda tercinta yang tanpa lelah mengantarkan dan menemani penulis selama proses pencarian data lapangan maupun pustaka.
2. Almarhum ayah tercinta sebagai satu-satunya orang yang pertama kali menyetujui penulis untuk menempuh pendidikan Sarjana Desain. Sehingga penulis berkesempatan untuk sampai ke tahap ini.
3. Bapak Yayat Sudaryat, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing yang telah mengarahkan, memberi saran, dan kritikan yang membantu perkembangan terlaksananya keseluruhan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Muhammad Iskandar, S.Sn., M.Sn., selaku penguji yang telah memberi masukan dan saran demi kelancaran terselesaikannya Tugas Akhir ini.
5. Bapak Zaini Ramdhan, S.Sn., M.Sn., selaku penguji dan dosen wali yang telah dengan sabar membantu segala urusan perwalian dan memberi masukan demi hasil Tugas Akhir yang lebih baik.
6. Bapak Ahmad Syahri Aliman selaku pencipta lagu daerah Banten “Yu Ragem Belajar” sekaligus narasumber utama yang dengan baik hati telah bersedia untuk diwawancarai dan mengizinkan lagunya untuk dijadikan objek Tugas Akhir ini.

7. Bapak Agus Sutisna, M.Si., selaku narasumber kedua.
8. Ibu Imawati yang telah membantu menemukan narasumber kedua.
9. Pihak akademik SMAN 1 Serang, Banten yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan observasi dan mengumpulkan data visual. Adik-adik yang saat itu sempat menemani penulis berkeliling sekolah.
10. Devlin Bataric yang telah bersedia untuk mengaransemen lagu daerah Banten “Yu Ragem Belajar”.
11. Hafidh Rashemi Rafsanjany yang telah mengenalkan penulis dengan Devlin Bataric.
12. Pengisi vokal dalam aransemen lagu Tugas Akhir ini dengan nama alias “Neo”.
13. Mufhida Fatiin, Reihan Balqis, Rani Asisah, Michelia Alba, Kharisma Mahadewi, dan Razhi Ul Gamal yang paling memberikan pengaruh besar untuk tetap semangat dan tidak menyerah dalam melaksanakan Tugas Akhir ini.

Serta seluruh teman-teman seperjuangan Desain Komunikasi Visual dan berbagai pihak yang terlibat dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini, yang namanya tidak dapat disebutkan satu-satu. Semoga Allah SWT melimpahkan berkahnya dan membalas segala kebaikan yang telah dilakukan oleh semua pihak yang telah disebutkan di atas.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan pada Tugas Akhir ini, oleh karena itu kritikan dan saran sangat diterima demi menyempurnakan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap dengan adanya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang melihatnya.

Bandung, 14 Agustus 2018

Rafida Ajib