

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Bagaimana.....	4
1.3.4 Tempat	4
1.3.5 Waktu	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Metodologi Perancangan.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2 Metode Analisis Data.....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan	9
1.8 Kerangka Perancangan	10
1.9 Pembabakan	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	12
2.1 Gajah Sumatera	12

2.2 Animasi	13
2.2.1 Desain Karakter	15
2.2.1.1 Style	16
2.2.1.1 Personality	16
2.2.1.3 Proportion	16
2.2.1.4 Silhouette	17
2.2.1.5 Detail	18
2.2.1.6 Process	18
2.2.1.7 Weight	18
2.2.1.8 Facial Construction.....	18
2.2.2 Gestur dan Ekspresi Karakter	19
2.2.2.1 Attitude Poses	19
2.2.2.2 Facial Expression.....	20
2.2.4 Warna	20
2.2.4.1 Color and Value.....	21
2.2.4.2 Color Combinations.....	21
2.2.4.3 Color and Psychology.....	21
2.2.5 Antropomorfisme	21
2.3 Psikologi Perkembangan Anak	22
BAB III DATA & ANALISIS	23
3.1 Data Objek Penelitian	23
3.1.1 Tokoh Utama: Yongki	23
3.2 Data Khalayak Sasar	30
3.2.1 Demografis.....	30
3.2.2 Psikografis.....	31
3.2.3 Geografis.....	31
3.2.4 Perilaku Khalayak Sasar	31
3.3 Data & Analisis Karya Sejenis.....	32
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	32
3.3.1.1 The Jungle Book (1967)	32
3.3.1.2 Goliath II	33
3.3.1.3 An Elephant Never Suspect.....	34

3.3.2 Analisis Karya Sejenis	35
3.3.2.1 The Jungle Book (1967)	35
3.3.2.2 Goliath II	42
3.3.2.3 An Elephant Never Suspect	45
3.4 Hasil Analisis	50
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	56
4.1 Konsep	56
4.1.1 Konsep Pesan	56
4.1.2 Konsep Kreatif	56
4.1.3 Konsep Media	57
4.1.3.1 Media Utama	57
4.1.3.2 Media Perancangan.....	57
4.1.3.3 Media Pendukung	57
4.1.3.4 Spesifikasi Visual	58
4.1.4 Konsep Visual	58
4.2 Hasil Akhir	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	89