

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SKEMA	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	6
1.7 Metodologi Penelitian	7
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	8
1.7.2 Metode Analisis Data	9
1.8 Kerangka Penelitian	10
1.9 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Film	12
2.1.1 Struktur Film	13
2.1.2 Film Drama Fantasi	15

2.1.3 Unsur-unsur Pembentuk Film.....	15
2.1.4 <i>Mise en Scene</i>	16
2.2 Kebudayaan	17
2.2.1 Kebudayaan Jawa	19
2.2.2 Masyarakat Jawa.....	21
2.3 Estetika.....	24
2.3.1 Struktur Estetika.....	25
2.3.2 Nilai dalam Estetika	25
2.3.3 Estetika Nusantara.....	26
2.3.4 Estetika Jawa.....	28
2.4 Semiotika	31
2.4.1 Semiotika Roland Barthes.....	31
2.4.1 Semiotika dalam Simbol	34

BAB III DATA PENELITIAN

3.1 Studi Literatur	336
3.2 Gambaran Umum Film	42
3.2.1 Filmografi Film Perkawinan Nyi Blorong (1983)	42
3.2.2 Sinopsis	43
3.3 Pola Struktur Naratif Film Perkawinan Nyi Blorong.....	43
3.4 <i>Mise en Scene</i> dalam Film Perkawinan Nyi Blorong.....	47
3.4.1 Kostum dan Tata Rias Tokoh	47
3.4.2 <i>Setting</i> / Latar Tempat.....	51
3.4.3 Pencahayaan.....	56
3.4.4 Pergerakan Para Pemain.....	57

BAB IV ANALISIS DATA

4.1 Falsafah Hidup Orang Jawa dalam Film Perkawinan Nyi Blorong (1983)	57
4.2 Estetika Jawa dalam Film Perkawinan Nyi Blorong.....	65
4.3 Analisis Estetika Jawa.....	67
4.3.1 Kajian Nilai Keteraturan, Penggolongan, dan Perspektif Orang Jawa pada Scene 063 Fase Eksposisi	67

4.3.2	Kajian Nilai Keteraturan dan Perspektif Orang Jawa pada Scene 185 Fase Eksposisi.....	75
4.3.3	Kajian Nilai Keteraturan dan Perspektif Orang Jawa pada Scene 345 Fase Komplikasi.....	79
4.3.4	Kajian Penggolongan dan Perspektif Orang Jawa pada Scene 368 Fase Komplikasi.....	83
4.3.5	Kajian Nilai Keteraturan, Penggolongan, dan Perspektif Orang Jawa pada Scene 063 Fase Resolusi.....	87
4.3.6	Kajian Perspektif Orang Jawa pada Scene 063 Fase Resolusi.....	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN.....		104