

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, puji serta syukur yang amat sangat terhadap Sang penguasa alam semesta, yang awal dan yang akhir, Allah S.W.T, atas semua nikmat, anugrah, rahmat, serta karunia-Nya yang salah satunya adalah diberikan-Nya kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan permainan kartu pantun betawi sebagai media edukasi budaya betawi untuk remaja di Jakarta” ini dengan baik.

Dibuatnya perancangan tugas akhir ini, salah satunya adalah untuk memenuhi syarat terakhir yang wajib dikerjakan untuk mendapatkan gelar Sarjana dan menyelesaikan pendidikan Program S1 Desain Komunikasi Visual di Telkom University, Fakultas Industri Kreatif tahun ajaran 2018/19. Tugas ini pun, dapat diselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi yang berupa bantuan masukan dan saran, serta tentunya doa yang dipanjatkan kepada-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan semua rintangan dalam menyusun tugas akhir ini. Maka dari itu, penulis hendak berterimakasih kepada:

1. Allah S.W.T, Sang maha penguasa yang mengizinkan semesta untuk membantu saya menyelesaikan tugas ini.
2. Nabi Muhammad S.A.W yang telah melimpahkan kasih serta membawa manusia dari zaman kebodohan hingga menjadi zaman yang penuh dengan pengetahuan sehingga penulis dapat menikmati itu hingga saat ini.
3. Fitri Qadarsih selaku ibunda yang selalu menyelipkan doa disetiap sujudnya untuk anak-anaknya. Terimakasih Bu.
4. Agus Setianegara sebagai ayah yang selalu mendukung kegiatan anaknya yang jauh di Kota seberang, giat bekerja membanting tulang untuk memberikan kebutuhan keluarga. Terimakasih Yah.
5. Kedua Adik yang memberikan semangat, terutama Nabillah.
6. Asep Kadarisman S.Sn., M.Sn. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan masukan yang sangat berharga, menjadi teman diskusi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Arry Mustikawan B.Des., M.Ds. Selaku dosen wali yang selalu periang dan sabar dalam menangani mahasiswa saat perwalian.
8. Bambang Melga S.Sn, M.Sn. dan bapak Drs. Nugroho Sulistianto M.Sn. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik, maupun saran dalam perancangan tugas akhir ini.
9. Seluruh Dosen Telkom University yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan di kampus ini.
10. Bapak Rachmad Sadeli selaku abang dan pengagas Majalah Betawi serta Pustaka Betawi yang telah membukakan pintu rumahnya kepada setiap orang yang ingin mencari ilmu mengenai literasi khususnya mengenai Budaya Betawi.
11. Bapak Yahya Andi Saputra, serta Bapak Imron dan Bapak Rudi Haryanto, serta seluruh staff dan pengurus Lembaga Kebudayaan Betawi yang telah menjadi narasumber dalam perancangan ini.
12. Kepada yang terkasih, Vegayanti Cahaya Putri, yang telah meluangkan segenap tenaga serta waktunya untuk mendukung dan membantu banyak hal dalam pembuatan tugas akhir ini.
13. Seluruh sahabat mahasiswa Fakultas Industri Kreatif, terutama perminatan desain grafis, pada jurusan Desain Komunikasi Visual angkatan 2014.

Penulis menyadari bahwa masih banyaknya kekurangan dalam perancangan ini baik dalam pengkaryaan maupun penulisan. Untuk itu penulis meminta permohonan maaf serta pemakluman atas keterbatasan yang dimiliki penulis. Penulis membuka kritik serta saran agar kedepannya lebih baik lagi. Atas Perhatiannya Penulis ucapkan terima kasih.

Bandung, Agustus 2018

Muhammad Luthfi Afiansyah