

## ABSTRAK

A Deo, Yohanes. 2018. *Character Design Motion Comic* adaptasi cerita Tari Topeng Panji Cirebon. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Kota Cirebon memiliki satu keunikan tari tradisionalnya yakni tari topeng. Tari topeng Cirebon sebenarnya cukup terkenal di kalangan masyarakat Cirebon, namun sekarang ini masyarakat Cirebon khususnya kalangan anak-anak dan remaja kurang meminati untuk ikut andil dalam melestarikan kesenian tari topeng khususnya Tari Topeng Panji. Hal ini akan dapat berdampak buruk kedepannya, kurangnya penerus dalam meneruskan tari ini sehingga menjadikan tidak adanya penerus dalam tari topeng ini. Tari topeng perlulah diteruskan dan dilestarikan sebagai suatu warisan. Seperti halnya di Sanggar Sekar Pandan di Kota Cirebon tari topeng mulai kurang diminati, murid sanggar khususnya pada tari topeng kian lama kian berkurang jumlah tiap tahunnya. Sekarang teknologi sangat berkembang dengan pesat, informasi dapat dengan mudah di dapatkan. Pendekatan melalui media yang baru dapat dilakukan, *motion comic* dapat menjadi salah satu media untuk menarik perhatian. Dimana *motion comic* tersebut nantinya dapat menggugah rasa tertarik untuk berpartisipasi dalam meneruskan, melestarikan tari topeng pada kalangan anak-anak hingga remaja di Kota Cirebon. Dalam sebuah *motion comic* diperlukan sebuah *character design* dengan tujuan untuk menyampaikan pesan atau informasi tentang cerita Tari Topeng Panji. Metode yang digunakan yakni kualitatif dengan teknik pengumpulan data secara observasi partisipan dan wawancara tidak terstruktur, dari data yang didapat dilakukan analisis dengan pendekatan studi kasus untuk mengetahui keadaan didalam sanggar dan masyarakat sekitar dengan tari topeng Cirebon sendiri.

Kata kunci: *Character Design*, Tari Topeng Cirebon, Animasi 2D