

DAFTAR PUSTAKA

- Asropudin, Pipin. (2013). *Kamu Teknologi Informasi*. Bandung. CV. Titian ilmu.
- Creswell, John W. (2014). *Research Design* Edisi 4. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Darmaprawira, Sulasmi (2002). *Warna Teori Dan Kreativitas Penggunaannya* Edisi Ke-2. Bandung: Penerbit ITB
- Dewanto, I Joko. (2006). *Desain Web*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Haiqal, MK & Hidayat, S. (2017). Penerapan Identitas Visual Pada Media Promosi website Wisata Kerajinan Rajapolah. *Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan (Demandia)*, 182-199.
- Kusrianto, Adi. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV, Andi Offset
- Komputer, Wahana. (2014). *Desain Web Inspiratif dengan CSS*, Yogyakarta: CV, Andi Offset.
- Rigawa, A., Wirasari, I., & Desintha, S. (2015). Perancangan Promosi Wisata Danau Linow Di Sulawesi Utara. *EProceedings of Art & Design*, 2(1).
- Rustan, Surianto. (2017) *Hurufontipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, Surianto. (2017). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Satzinger, J, W , Jackson, R, B., & Burd, S. D. (2012). *System Analysis And Design in A changing World* Boston, MA: Course Technology.
- Sihombing, Danton. (2015). *Topografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudarma, I Komang. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Supriyono, Rahmat. (2009). *Desain Komunikasi Visual Teiru dan Aplikasi*. Yogyakarta: CV, Andi Offset.
- Suyanto, Asep Herman. (2009). *Step by step webdesign theory and practice*. Bandung: Andi Publisher.
- Suwantoro, Gamal. (2009). *Dasar-dasar Pariwisata*, Yogyakarta: CV, Andi Offset.

Sumber Lain :

<https://bappeda.padang.go.id/> (2018, 21:05).

<https://gabeboni.com>, (2018,16:35).

<http://www.pulaukomodo.com/>

<http://kepri.travel/>