

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	8
2.1 Tinjauan Teori	8
2.1.1 Komunikasi dan Budaya	8
2.1.1.1 Komunikasi	8
2.1.1.2 Budaya	8
2.1.2 Budaya dan Kebudayaan	9
2.1.3 Bahasa, Komunikasi dan Kebudayaan	10
2.1.4 Adat Istiadat	10
2.1.5 Komunikasi Ritual	11

2.1.6 Proses Pengurusan Jenazah	12
2.1.7 Aktivitas Komunikasi	15
2.1.8 Komunikasi Adalah Proses Simbolik	16
2.1.9 Pola Komunikasi	16
2.1.10 Etnografi Komunikasi	16
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Kerangka Pemikiran	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	28
3.1 Paradigma Penelitian	28
3.2 Metode Penelitian	28
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	29
3.3.1 Objek Penelitian	29
3.3.2 Subjek Penelitian	29
3.4 Definisi Konsep	30
3.5 Unit Analisis	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data	31
3.7 Teknik Keabsahan Data	31
3.8 Teknik Analisis Data	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	34
4.1 Informan Penelitian	34
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Pemakaman di Daerah Cilebak	40
4.2.2 Tindak Komunikasi Dalam Pemakaman Cilebak	50
4.2.3 Peristiwa Komunikasi Dalam Pemakaman Cilebak	52

4.2.3.1 Ritual Ngolong Pada Pemakaman Cilebak	52
4.2.3.2 Ritual Membelah Jantung Pisang	53
4.2.3.3 Menunggu Pemakaman Pada Malam Hari	53
4.2.4 Situasi Komunikasi Dalam Pemakaman Cilebak	54
4.2.3.1 Situasi Dalam Ritual Ngolong	54
4.2.3.2 Situasi Dalam Ritual Membelah Jantung Pisang	54
4.2.3.3 Situasi Saat Menunggu Makam Pada Malam Hari	55
4.3 Pembahasan	56
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	58
5.1 Simpulan	58
5.2 Saran	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	60